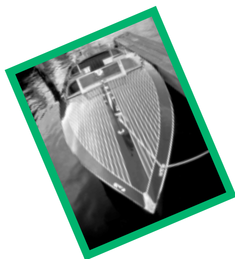
Fotocamera Digitale KODAK DC290 con Zoom



Guida dell'utente

Visitate la Kodak sul sito World Wide Web all'indirizzo www.kodak.com

Sommario



1 Presentazione generale

Questo capitolo presenta una descrizione dei pulsanti della fotocamera, dei display e delle caratteristiche hardware.

1

Introduzione

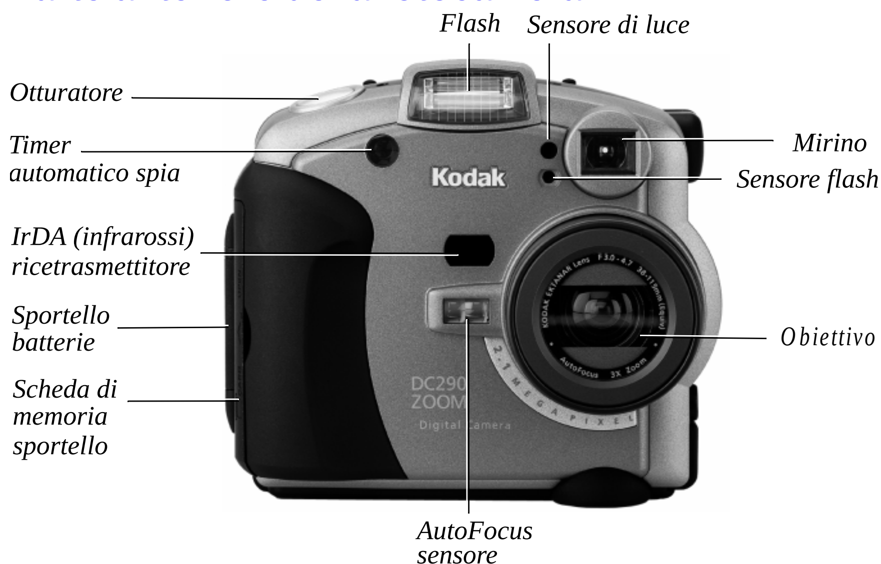
Con la Fotocamera Digitale KODAK DC290 con Zoom (DC290) è possibile scattare bellissime immagini senza utilizzare la pellicola. Ecco alcune delle cose che si possono fare:

- Scattare immagini e vederle immediatamente sul display a colori della fotocamera, sul televisore o sul computer.
- Scattare immagini a raffica (in rapida successione) e ad intervallo temporale (una serie di immagini in un periodo di tempo prolungato).
- Aggiungere l'audio ad una immagine.
- Organizzare le immagini in album fotografici elettronici sulla fotocamera.
- Trasferire le immagini nel computer, quindi spedirle via e-mail a familiari ed amici.

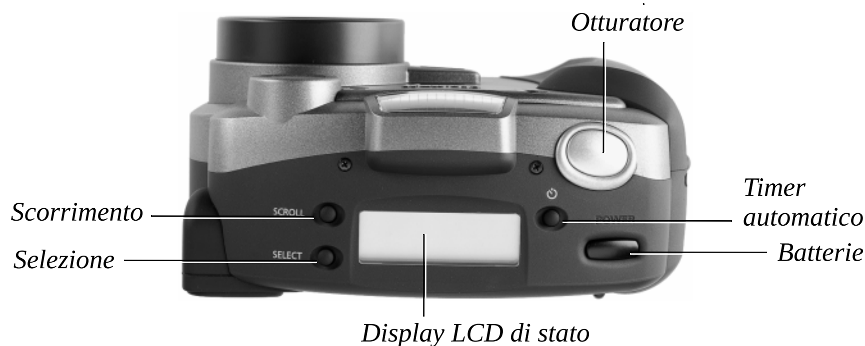
Caratteristiche della fotocamera

- Flash incorporato con riduzione dell'effetto occhi rossi.
- Un display di stato delle impostazioni della fotocamera semplice da usare.
- Scheda di memoria rimovibile e riutilizzabile.
- Rapido trasferimento delle immagini sul computer USB compatibile.
- Un obiettivo con zoom 3x ottico e 2x digitale per zoomare sui soggetti.
- Formati di file JPEG e TIFF non compressi per la ripresa delle immagini.
- Impostazione di risoluzione ultra per avere una risoluzione di 2240 x 1500 pixel.
- Gli script e le applicazioni che semplificano la configurazione e l'utilizzo della fotocamera.

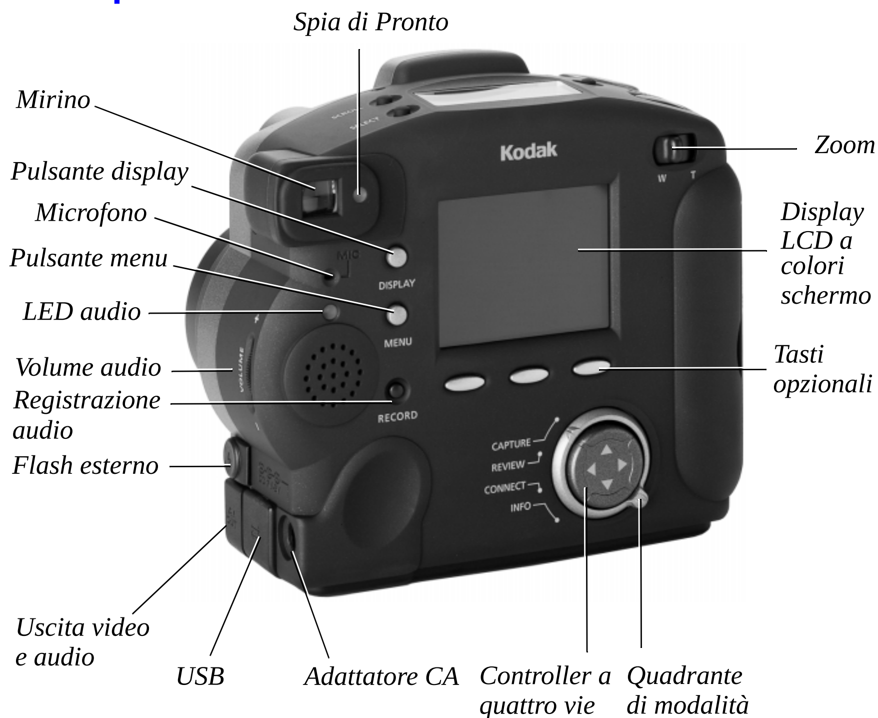
Parte anteriore della fotocamera



Parte superiore della fotocamera



Parte posteriore della fotocamera



Parte inferiore della fotocamera



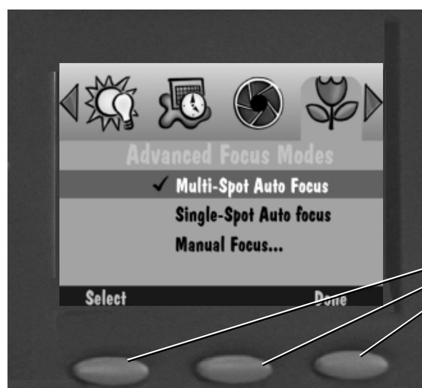
1

Specifiche della fotocamera

DC290		
Risoluzione pixel	**CCD**	1901 x 1212=2,3 milioni di pixel (numero totale di pixel)
	Ultra	2240 x 1500=3.360.000
	Alta	1792 x 1200=2.150.400
	Media	1440 x 960=1.382.400
	Standard	720 x 480=345.600
Colore		24 bit, milioni di colori
Formato file immagini		Exif versione 2.1 (base JPEG) o TIFF
Memorizzazione immagini		Solo memoria esterna: Scheda CompactFlash ATA compatibile
Mirino		Immagine reale
Sensibilità ASA/ISO		100
Gamma flash	**Grandangolare**	da 14 a 4,0 m
	Teleobiettivo	da 0,5 a 2,5 m**)**
Obiettivo	**Tipo**	Vetro di qualità ottica
	Apertura massima	**Grandangolare:** F/3 **Teleobiettivo:** F/4,7
	Zoom	6X: Zoom ottico 3X Zoom digitale 2X
	Lunghezza focale	da 38,4 a 115,2 mm (equivalenti ad una fotocamera da 35mm) da 8 a 24 mm (effettivi)
	AutoFocus	**Grandangolare/teleobiettivo:** da 0,3 m a infinito
	Messa a fuoco manuale	**Grandangolare/teleobiettivo:** da 0,5 m a infinito
Batterie	**di alimentazione**	alcaline da 1,5 volt, formato AA oppure formato AA 1,2-volt, Ni-MH, ricaricabili
	Alimentazione CC	Adattatore CA per Fotocamera Digitale KODAK DC290 con Zoom
Presa cavalletto		0,006 m filettata
Uscita video		NTSC o PAL
Dimensioni	**Larghezza**	118 mm
	Lunghezza	63 mm
	Altezza	106 mm
Peso		525 g senza batterie
Temperatura operativa		da 0 a 40° C

Tasti opzionali

La fotocamera dispone di tre tasti opzionali. Un tasto opzionale è un pulsante la cui funzione varia a seconda di quello che è visualizzato sopra lo stesso. Ad esempio, in modalità Capture (a scatto), è possibile visualizzare la seguente schermata.



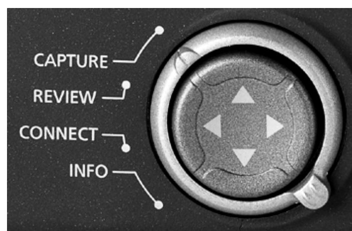
In questo caso, premendo il tasto opzionale di sinistra si entra in Advanced Focus Modes. Quando viene visualizzata una schermata diversa, questo tasto può eseguire una funzione completamente diversa.

Quadrante di modalità e controller a quattro vie

Il quadrante di modalità consente di scegliere tra quattro modalità della fotocamera:

- **Capture**—per scattare belle immagini digitali
- **Review**—per visualizzare, modificare e organizzare le immagini
- **Connect**—per collegare la fotocamera al computer
- **Info**—per visualizzare le informazioni sul firmware della fotocamera

Le frecce di controllo a quattro vie consentono di spostarsi tra i menu e le icone della fotocamera e di scorrere le immagini.

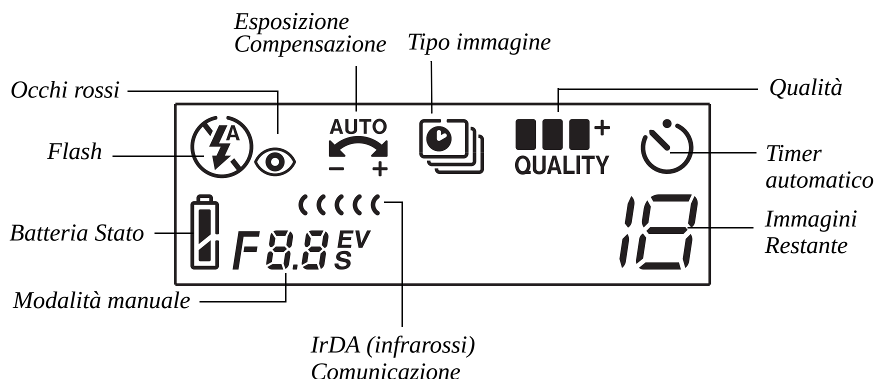


1

Il display LCD di stato

Un display sulla parte superiore della fotocamera riporta le impostazioni correnti. I seguenti paragrafi descrivono in breve ogni voce. Per informazioni sulle modalità di definizione delle impostazioni attraverso la modalità Capture, vedere pag. 28.

La fotocamera deve essere accesa e in modalità Capture per visualizzare e interagire con questo display.



Flash

La fotocamera è dotata di flash incorporato che offre una caratteristica di riduzione dell'effetto occhi rossi. Il flash ha una gamma efficace compresa tra circa 0,5 e 4,0 m. Vi sono quattro impostazioni del flash:



Automatico—emette automaticamente il flash quando si preme il pulsante dell'otturatore e la fotocamera determina che non c'è abbastanza luce.



Anti occhi rossi—determina che non c'è abbastanza luce**,** ed emette il flash una volta quando si preme il pulsante dell'otturatore per ridurre la probabilità dell'effetto occhi rossi, quindi emette un secondo flash 600 millisecondi dopo lo scatto dell'immagine.



Fill—emette il flash tutte le volte che si preme il pulsante dell'otturatore. Utilizzare questa impostazione quando l'illuminazione è carente o quando il soggetto è illuminato da dietro.



Esclusione—disattiva il flash.

Compensazione dell'esposizione 

In ambienti molto ampi, con una luce bassa, è possibile ottenere risultati migliori disattivando completamente il flash oppure utilizzando la funzione di sincronizzazione del flash con un flash esterno.

In modalità Capture, l'esposizione della fotocamera può essere regolata da –2,0 a +2,0 valore di esposizione (EV) in incrementi di 0,5 EV.

Se le immagini sono:

- esposte correttamente: mantenere l'impostazione predefinita AUTO che sceglierà automaticamente l'esposizione corretta per le condizioni di luce.
- troppo scure: aumentare (+) l'impostazione della compensazione dell'esposizione.
- troppo chiare: diminuire (-) l'impostazione della compensazione dell'esposizione.

1

Tipo di immagine 

L'icona del tipo di immagine varia per indicare il tipo di immagine scattata. Questa impostazione può essere modificata con i pulsanti di scorrimento e selezione oppure dal menu Picture Type. Vedere pag. 29. Vi sono tre tipi di immagine:



Fissa—(valore predefinito) scatta una singola immagine fissa. Tutte le volte che si accende la fotocamera, è questo il tipo di immagine selezionato.



Burst—scatta una serie di immagini in rapida successione.



Time-lapse—scatta una serie di immagini con un ritardo temporale tra una e l'altra. È possibile impostare l'intervallo temporale dalla schermata Picture Type.

Immagini rimaste 

L'icona delle immagini rimaste varia automaticamente per indicare il numero delle immagini rimaste che possono essere memorizzate con l'impostazione corrente della qualità e della risoluzione. Si tratta di un'icona di sola visualizzazione. Non è possibile selezionarla o modificarla.

Il numero delle immagini rimaste non sempre varia quando si scatta un'immagine se il contenuto di quest'ultima si comprime facilmente.

Quando la scheda di memoria è piena, il display di stato indica Full. Per scattare altre immagini, è necessario cancellare quelle esistenti o cambiare scheda di memoria. Per ulteriori informazioni su come cancellare le immagini, vedere pag. 60.

Modalità Capture avanzata F8.8 EV s

La fotocamera ha due modalità Capture avanzate, il flash esterno e il tempo lungo. Per i dettagli vedere "Impostazioni delle modalità di esposizione avanzata" a pag. 34.

F8.8 **Modalità flash esterno**—disattiva il flash incorporato e utilizza il sincro flash esterno per produrre il flash. È possibile impostare l'apertura della fotocamera (o f/stop). L'impostazione predefinita per l'apertura è di 5,6.

8.8 s **Modalità tempo lungo**—disattiva il flash quando si scattano esposizioni lunghe per ottenere l'esposizione corretta nelle condizioni ambientali di luce del momento. Si imposta il tempo di esposizione tra 0,5 e 16 secondi in incrementi di 0,5 secondo.

Timer automatico 

Il timer automatico crea un ritardo di 10 secondi tra il momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore e lo scatto dell'immagine. In tal modo, si ha il tempo di inserirsi nell'immagine. Per i dettagli vedere "Impostazione del timer automatico" a pag. 26.

Comunicazione IrDA (ad infrarossi)

In un collegamento tra fotocamere in modalità Review, due fotocamere possono comunicare tra loro attraverso un collegamento IrDA. L'icona della comunicazione IrDA viene visualizzata e varia per indicare lo stato della comunicazione con la fotocamera IrDA con cui dialoga. Per i dettagli vedere "Copia di immagini marcate da una fotocamera all'altra" a pag. 55.

IR — A**vvio della comunicazione**—indica che è stata avviata la comunicazione IrDA.

IR — **Ricerca dell'interlocutore per la comunicazione (lampeggiante)**—indica che la fotocamera sta cercando un interlocutore per la comunicazione IrDA.

IR — **Comunicazione in corso**—indica che la fotocamera sta comunicando con la fotocamera interlocutrice IrDA. Il display alfanumerico indica inoltre il numero di immagini che devono ancora essere trasmesse.

IR — **Interruzione della comunicazione (lampeggiante)**—indica che un problema ha causato l'interruzione della comunicazione. L'icona continuerà a lampeggiare finché si risponderà alla finestra di dialogo sul display LCD oppure fino allo spegnimento della fotocamera.

Batterie

L'icona della batteria varia automaticamente. Si tratta di un'icona di sola visualizzazione, non è possibile selezionarla o modificarla.



Carica—indica che le batterie sono completamente cariche.



Scarica—indica che le batterie devono essere sostituite.



Lampeggiante—indica che le batterie sono insufficienti per fare funzionare la fotocamera e devono essere sostituite.

La durata delle batterie si riduce rapidamente quando sono in uso le modalità Preview o Review. Le immagini memorizzate nella scheda di memoria non si perdono se le batterie si scaricano.

La fotocamera utilizza quattro batterie AA per l'alimentazione. La confezione della fotocamera contiene due tipi di batterie: quattro batterie alcaline e quattro batterie ricaricabili al Ni-MH con caricabatterie. Le batterie alcaline vengono fornite per consentire di iniziare ad usare la fotocamera immediatamente. Prima di poter utilizzare le batterie ricaricabili occorre caricarle.

AVVISO: Non usare contemporaneamente batterie di diverso tipo nella fotocamera.

Installazione delle batterie



1 Aprire lo sportello del vano batterie.
2 Far scorrere il coperchio interno delle batterie verso la parte posteriore della fotocamera, quindi sollevarlo e allontanarlo dalla fotocamera.
3 Inserire le batterie come indicato sul coperchio delle stesse.
4 Chiudere e bloccare il coperchio interno e lo sportello del vano batterie.

1

Rimuovere le batterie se non si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo prolungato. In tal modo, si allungherà la durata delle batterie e si eviterà di danneggiare la fotocamera con eventuali perdite o corrosioni delle batterie. Se si rimuovono le batterie dalla fotocamera per diversi giorni, la data e l'ora verranno cancellate e andranno reimpostate.

Quando si utilizzano le batterie, limitare il funzionamento continuo del display LCD a colori per l'anteprima delle immagini a meno di 20 minuti. Questo vale in particolare per le batterie al litio. L'anteprima delle immagini richiede una considerevole quantità di corrente elettrica, il che nel tempo potrebbe causare un notevole surriscaldamento delle batterie. Se la fotocamera dovesse diventare troppo calda all'interno, è dotata di un circuito protettivo che ne provoca l'autospegnimento. Sarà necessario lasciar raffreddare sufficientemente la fotocamera prima di riaccenderla. È bene utilizzare un adattatore CA prescritto da Kodak quando si utilizza la modalità Preview per periodi prolungati. Seguire sempre rigorosamente le istruzioni del costruttore delle batterie.

Qualità

È possibile impostare la fotocamera in modo da scattare immagini con un'impostazione di qualità buona, migliore, ottima e non compressa. L'impostazione della qualità indica quanto è compressa l'immagine per risparmiare spazio sulla scheda di memoria. Le immagini vengono catturate in un formato di file JPEG, tranne per l'impostazione di qualità non compressa che cattura l'immagine in un formato di file TIFF non compresso. Con il formato file TIFF, i file hanno dimensioni molto grandi ed occupano parecchio spazio sulla scheda di memoria.

Quando si scattano le immagini, è possibile passare liberamente da un'impostazione all'altra. Tuttavia, con l'impostazione non compressa, la risoluzione ultra non è disponibile. Il numero di immagini che la fotocamera è in grado di memorizzare varia di conseguenza. Le impostazioni di qualità e risoluzione si combinano per determinare quante immagini si possono memorizzare sulla scheda di memoria. Per informazioni sulla risoluzione della fotocamera, vedere "Impostazioni del tipo di immagine" a pag. 29. Le quattro impostazioni di qualità sono le seguenti:



Non compressa (Uncmp)—che va utilizzata quando si desidera un'immagine senza compressione in un formato di file TIFF. Produce una migliore qualità dell'immagine per quelle scene da stampare su un formato grande. Va notato che le dimensioni del file dell'immagine sono molto grandi e possono aumentare i tempi di scaricamento del computer.



Best—che va utilizzata quanto la qualità dell'immagine è molto importante. L'ideale per le normali foto di tutti i giorni.



Migliore—che va utilizzata per lo scatto di immagini di qualità standard e per memorizzare numerose immagini.



Buona—che va utilizzata per memorizzare il maggior numero di immagini sulla scheda di memoria e per le immagini che si prevede di utilizzare in linea. Questa impostazione presenta la massima percentuale di compressione e offre la minima qualità delle immagini.

Comprensione della qualità e della risoluzione

Va tenuto presente che con la fotocamera, normalmente si produrranno belle immagini digitali. Ma grazie a due fattori, la risoluzione e la compressione, alcune immagini saranno di qualità superiore alle altre.

A differenza di un filmato, la fotocamera colloca le immagini in una scheda di memoria. Queste immagini sono composte da pixel. Più pixel si hanno (o migliore è la risoluzione) più spazio si utilizzerà sulla scheda di memoria.

Per risparmiare spazio, è possibile comprimere ogni immagine. Quando una foto è compressa, alcune informazioni relative al colore e ai dettagli sono scartate. Una maggiore compressione significa una foto di qualità inferiore. Una minore compressione significa una foto di qualità superiore.

Insieme, la compressione (o la qualità) e la risoluzione determinano quante immagini è possibile inserire nella scheda di memoria.

- Se la qualità delle immagini è l'aspetto più importante, utilizzare l'impostazione di qualità Non compressa (senza compressione) o Ottima (poca compressione) e Alta come risoluzione. Ciò potrebbe essere desiderabile se si stampano le foto su una stampante di alta qualità.
- Se lo spazio sulla scheda di memoria è l'elemento più importante, utilizzare l'impostazione di qualità Buona o Migliore (che determina una maggiore compressione) e Standard come risoluzione. Ciò potrebbe essere desiderabile se si utilizzano le immagini su una pagina Web.

Ricordarsi che risoluzione e qualità sono due cose diverse. La risoluzione è il numero di pixel nella foto. La qualità è il modo in cui li si comprime.

Scheda di memoria removibile

La fotocamera utilizza una scheda di memoria removibile, anche chiamata CompactFlash o Picture Card KODAK, per memorizzare le immagini. La fotocamera non può scattare immagini senza la scheda di memoria. È possibile cancellare i dati sulle immagini sulla scheda, quindi riutilizzarla. Per riformattare una scheda di memoria, vedere pag. 50.

La scheda di memoria removibile non contiene parti mobili. Memorizza le informazioni e le conserva quando si estrae la scheda dalla fotocamera e fino alla cancellazione o alla riformattazione della scheda. Le normali interferenze magnetiche e i raggi X delle apparecchiature aeroportuali non danneggiano le informazioni memorizzate.

La Picture Card KODAK è fornita di serie con la fotocamera. Sono disponibili altre schede di memoria presso i rivenditori di prodotti KODAK o presso il nostro sito Web all'indirizzo http://www.kodak.com/go/accessories. Tutte le schede CompatcFlash certificate "CF" funzioneranno correttamente.

Inserimento della scheda di memoria



1 Aprire lo sportello della scheda di memoria.
2 Inserire la scheda di memoria in modo tale che:
   - ❑ nella fotocamera entri per primo il bordo della scheda con il connettore a pin
   - ❑ la linguettina sulla scheda di memoria sia orientata verso la parte anteriore della fotocamera.
3 Chiudere lo sportello.

Rimozione della scheda di memoria



1 Aprire lo sportello della scheda di memoria.
2 Premere il pulsante di rilascio della scheda di memoria in modo da farla fuoriuscire da un lato della fotocamera.

AVVISO: Non premere il pulsante di rilascio se il LED rosso sotto il pulsante è acceso o lampeggiante. L'espulsione della scheda quando questo LED è acceso può provocare la perdita di tutti i dati sulla scheda.

3 Premere il pulsante di rilascio per fare uscire la scheda di memoria dalla fotocamera.
4 Estrarre la scheda di memoria dalla fotocamera.

Gestione dell'alimentazione

Per alimentare la fotocamera è possibile utilizzare batterie o un adattatore CA per Fotocamera Digitale KODAK DC290 con Zoom. Per risparmiare energia, la fotocamera ha una modalità dormiente.

Comprensione della modalità dormiente

Dopo un determinato periodo di inattività, la fotocamera entra in modalità dormiente disattivando il display LCD a colori. Utilizzare il menu Capture Preferences per impostare il periodo di tempo prima dell'ingresso in modalità dormiente. Per i dettagli, vedere "Time-out modalità dormiente" a pag. 37.

Per riattivare la fotocamera dalla modalità dormiente.

- In modalità Review, premere Display.
- In modalità Capture, utilizzare il comando zoom o il pulsante dell'otturatore come si fa normalmente per scattare un'immagine.

Uso dell'adattatore CA

L'adattatore CA per le Fotocamere Digitali KODAK della Serie DC290 con Zoom, che è un accessorio opzionale, consente di collegare la fotocamera ad una presa elettrica standard. Questa caratteristica è particolarmente utile quando si trasferiscono le immagini nel computer o quando si utilizza la modalità uscita video. L'adattatore alimenta la fotocamera, ma non carica le batterie. Gli adattatori CA per la Fotocamere Digitali KODAK della Serie con Zoom sono disponibili presso i rivenditori di prodotti KODAK o dal nostro sito all'indirizzo http://www.kodak.com/go/accessories.

AVVISO: Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA per Fotocamere Digitali KODAK della Serie DC290. L'uso di un altro tipo di adattatore può invalidare la garanzia e può causare un danno alla fotocamera, un incendio, una scossa

elettrica o una lesione.



1 Inserire l'adattatore CA nell'attacco dell'adattatore di alimentazione CA sul lato della fotocamera.

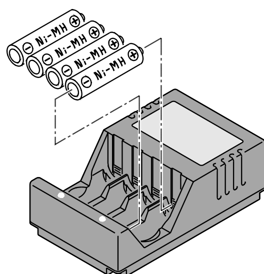
2 Collegare l'altra estremità dell'adattatore in una presa di corrente.

3 Accendere la fotocamera.

L'icona della batteria non compare sul display di stato quando si utilizza un adattatore CA per fotocamere digitali KODAK della serie DC200.

Uso del caricabatterie

Per assicurare un'alimentazione costante con batterie appena caricate, sono previsti un caricabatterie e quattro batterie ricaricabili AA Ni-MH. Queste batterie devono essere caricate prima dell'uso e tale operazione ha una durata di circa otto ore. Per poter scattare foto in qualsiasi momento è sempre meglio inserire una serie di batterie ricaricabili nella fotocamera e tenerne un'altra carica, pronta per l'uso. Le batterie di riserva ricaricabili KODAK al Ni-MH possono essere acquistate come gli altri accessori. Per ulteriori informazioni sugli accessori disponibili rivolgersi al proprio rivenditore di prodotti KODAK oppure visitare il sito Web all'indirizzo http://www.kodak.com/go/accessories.



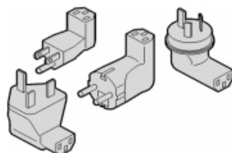
1 Verificare che si stiano caricando batterie ricaricabili Ni-MH.

   Questo caricabatterie serve per caricare esclusivamente batterie Ni-Cd o Ni-MH, con un massimo di 4 elementi e una carica massima di 1450mAH.

   Non tentare di caricare batterie non ricaricabili.

2 Allineare le estremità positiva e negativa delle batterie con i punti di contatto positivo e negativo nel caricabatterie, rispettivamente.

3 Inserire le batterie nel caricabatterie fino a quando scattano in posizione.



4 Collegare il caricatore ad una presa di alimentazione.

   A seconda del paese di residenza, alcuni caricabatterie sono dotati di spine di alimentazione che non sono fissate al caricabatterie. In questo caso, utilizzare la spina adatta alle prese di corrente del proprio Paese.

5 Verificare che le spie dell'indicatore di carica sul caricabatterie si accendano. Se le spie non si accendono, accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.

Le batterie saranno caricate completamente quando le spie dell'indicatore di carica sul caricabatterie si spegneranno oppure dopo 8 ore di carica.

6 Disinserire il caricabatterie e rimuovere le batterie quando la carica è completata.

1

Istruzioni sulle batterie

- Kodak consiglia di utilizzare per la fotocamera batterie alcaline KODAK PHOTOLIFE AA o batterie ricaricabili KODAK PHOTOLIFE AA Ni-MH.
- Rimuovere le batterie quando non si usa la fotocamera per periodi di tempo prolungati.
- Seguire sempre rigorosamente le istruzioni del costruttore delle batterie. Non cercare di disassemblare, cortocircuitare o esporre le batterie ad alte temperature o al fuoco.
- La fotocamera è stata concepita per funzionare correttamente utilizzando un'ampia varietà di batterie di formato AA disponibili attualmente. Tra queste vi sono le batterie alcaline da 1,5 volt e le batterie ricaricabili al nickel/idruro metallico (Ni-MH) da 1,2 volt.
- Sostituire tutte le batterie di un gruppo nello stesso tempo. Le nuove batterie non devono essere mischiate con le vecchie. Non mischiare le batterie ricaricabili con quelle monouso. Non mischiare le batterie alcaline con quelle al Ni-MH. Non mischiare batterie di diversa potenza o marca. In caso contrario, alcune batterie del gruppo potrebbero essere spinte oltre il proprio punto di scaricamento normale e aumentare l'eventualità di perdite.

- NON TUTTE LE BATTERIE SONO COSTRUITE ALLO STESSO MODO! La durata delle batterie dipende principalmente dalla data di scadenza, dalle condizioni d'uso, dal tipo, dalla marca e dalla fotocamera. I requisiti di alimentazione delle fotocamere digitali sono molto elevati e hanno un notevole effetto sulle batterie. Non tutte le batterie funzionano bene in tali condizioni estreme. Nel corso dei test di laboratorio Kodak, le batterie ricaricabili Ni-MH hanno generato i migliori risultati in un'ampia varietà di condizioni. Le batterie al Ni-MH sono progettate per dispositivi dai requisiti elevati, come le fotocamere digitali, e non presentano gli effetti "memoria" riscontrati con altre tecnologie ricaricabili.
- Se si decide di usare batterie alcaline nella fotocamera, si otterranno prestazioni migliori con le batterie alcaline di "qualità per foto e flash" come le batterie alcaline KODAK PHOTOLIFE. Questo tipo di batterie ha una durata superiore del doppio nella fotocamera rispetto alle comuni batterie alcaline. Le batterie alcaline non sono ricaricabili, pertanto non tentare di inserirle nel caricabatterie.
- Quando si utilizza la fotocamera alimentata dalle batterie, si consiglia di limitare un'anteprima o una visione continua sul display LCD a meno di 20 minuti per sessione. Se si utilizza la fotocamera per periodi più lunghi, si consiglia di collegare la fotocamera all'adattatore CA.
- Per lo smaltimento delle batterie, seguire le istruzioni del costruttore e tutte le normative nazionali, regionali e locali. Kodak consiglia ai propri clienti di utilizzare i programmi di smaltimento dei rifiuti locali. Per maggiori informazioni rivolgersi al servizio di nettezza urbana o di smaltimento dei rifiuti locale.



Attenzione: superficie calda

- Quando si rimuovono le batterie, farle raffreddare prima di toccarle, poiché le batterie potrebbero essere calde.

Suggerimenti sul caricabatterie

Per caricare solo batterie Ni-Cd o Ni-MH, con un massimo di 4 elementi e una carica massima di 1450mAH.

Non caricare batterie non ricaricabili.

Endast för att ladda Ni-Cd eller Ni-MH batterier, med maximalt 4 celler och en maximal laddning av 1450mAH.

Återladda inte batterier som inte är laddningsbara.





2 Scatto di immagini

2

Questo capitolo fornisce informazioni per aiutare a scattare bellissime immagini. E' possibile semplicemente accendere la fotocamera, posizionare il quadrante di modalità su Capture e iniziare a scattare immagini. Tuttavia, potrà essere necessario modificare alcune delle impostazioni predefinite. Questo capitolo contiene inoltre le istruzioni per definire queste impostazioni.

Accensione e spegnimento della fotocamera



- Per accendere la fotocamera, premere il pulsante Power.

  La spia verde di Pronto sul retro della fotocamera lampeggia per circa 6 secondi finché la fotocamera sia pronta per scattare immagini.

- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante Power e tenerlo premuto per almeno un intero secondo.

  Questo ritardo incorporato impedisce di spegnere accidentalmente la fotocamera.

  Se la fotocamera viene spenta mentre un'immagine è in via di elaborazione, la fotocamera ritrae immediatamente l'obiettivo e termina l'elaborazione dell'immagine prima di spegnersi.

Impostazione della fotocamera sulla modalità Capture



Ruotare il quadrante di modalità su Capture.

L'obiettivo si estende sulla posizione predefinita per lo scatto di immagini.

Non è possibile scattare immagini senza una scheda di memoria nella fotocamera. Se si entra in modalità Capture senza una scheda di memoria nella fotocamera, il display LCD di stato lampeggerà il messaggio "NO CARD".

Se la fotocamera entra in modalità dormiente per risparmiare energia, sul display LCD di stato rimarrà visualizzato il termine "CARD".

Anteprima di un'immagine

Se si desidera vedere com'è un'immagine prima di scattarla, è possibile fare l'anteprima dell'immagine sul display LCD a colori.



Premere il pulsante display.

Il display LCD a colori sul retro della fotocamera visualizza un'immagine dal vivo.

Scatto di immagini

Lo scatto di un qualsiasi tipo di immagine, fissa, a raffica o ad intervallo temporale è essenzialmente lo stesso. L'unica differenza è il tempo durante il quale si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Per una risposta veloce della fotocamera e per evitare immagini sfocate dovute ad un movimento della fotocamera, premere e tenere premuto il pulsante dell'otturatore a metà corsa fino all'accensione della spia verde di Pronto. Quindi, premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore. Non è necessario tenere la fotocamera mentre la spia verde di Pronto sta lampeggiando. Non si può scattare un'altra immagine finché cessa di lampeggiare.



1 Posizionare il soggetto nel mirino oppure attivare l'anteprima (pag. 22) e utilizzare il display LCD per inquadrare il soggetto.

2 Premere il pulsante dell'otturatore.

   Se l'impostazione Quickview è attivata, la fotocamera visualizza l'immagine sul display LCD a colori e la salva sulla scheda di memoria.

- Per le immagini fisse, premere e rilasciare il pulsante dell'otturatore.
- Per le immagini a raffica, tenere premuto il pulsante dell'otturatore per tutto il tempo in cui si desidera scattare le immagini.

  La fotocamera smette di scattare immagini quando si esaurisce la memoria disponibile o quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. La risoluzione e la qualità delle immagini, definite nelle impostazioni delle immagini a raffica, determina la rapidità di consumo della memoria. Per ulteriori informazioni, vedere pag. 29.
- Per le immagini ad intervallo temporale, premere e rilasciare il pulsante dell'otturatore.

  La fotocamera scatta le immagini all'intervallo fissato nelle impostazioni delle immagini ad intervallo temporale. Continua a scattare immagini fino alla nuova pressione del pulsante dell'otturatore, del pulsante Stop o fino allo scatto del numero massimo di immagini definito nelle impostazioni delle immagini ad intervallo temporale. Per ulteriori informazioni, vedere pag. 29. Se si imposta un intervallo lungo tra le immagini ad intervallo temporale, la fotocamera sembra spegnersi per risparmiare batterie. Si riaccende automaticamente per scattare l'immagine successiva.

  Se si scattano immagini a raffica o ad intervallo temporale, il display LCD a colori visualizza l'immagine dopo lo scatto dell'ultima immagine della serie. E' possibile registrare l'audio soltanto quando la sequenza di immagini è stata completata e viene visualizzata l'ultima immagine.

Impostazione del flash, della compensazione dell'esposizione, del tipo di immagine e della qualità

E' possibile impostare il flash, la compensazione dell'esposizione, il tipo di immagine e la qualità utilizzando i pulsanti di scorrimento e selezione situati sulla parte anteriore della fotocamera.



Flash—vedere pag. 6



Tipo di immagine—vedere pag. 7.



Compensazione dell'esposizione—vedere pag. 7



Qualità—vedere pag. 12



1 Impostare il quadrante di modalità su Capture.

2 Premere il pulsante di scorrimento per scorrere le prime quattro funzioni sul display di stato. Flash, Exposure, Picture Type e Quality.

3 Quando la funzione da modificare lampeggia, premere il pulsante di selezione per alternare le opzioni della funzione attiva.

   La nuova selezione diventa attiva se si preme nuovamente il pulsante di scorrimento per spostarsi su un'altra funzione o se non si preme alcun pulsante per 5 secondi.

Impostazione del timer automatico



Premere una volta il pulsante del timer per attivare il timer automatico.

Il timer automatico si disattiva quando si scatta l'immagine. Per maggiori dettagli, vedere pag. 8.

Uso dello zoom

Ci sono due tipi di zoom. Lo zoom ottico utilizza l'obiettivo per produrre immagini di qualità. Lo zoom digitale continua il processo di zoom ma riduce la qualità dell'immagine. La fotocamera è dotata di un obiettivo con zoom ottico che consente di zoomare avanti dal grandangolare (38 mm) al teleobiettivo (115 mm).



Spostare il pulsante dello zoom per regolare l'obiettivo.

- Spostare il pulsante a destra (verso **T**elephoto) per zoomare avanti sul soggetto.
- Spostarlo a sinistra (verso **W**ide angle) per zoomare indietro rispetto al soggetto.

Zoom digitale

Lo zoom digitale consente di zoomare avanti su un soggetto oltre il campo fornito dall'obiettivo con lo zoom ottico. Lo zoom digitale ritaglia l'immagine digitale e ridimensiona la nuova immagine ritagliata sulle dimensioni della risoluzione selezionata. Il mirino non può presentare in maniera precisa un soggetto digitalmente zoomato. E' necessario utilizzare il display LCD a colori per fare l'anteprima del soggetto.



1. Premere Display per accendere il display LCD a colori.
2. Spostare e tenere premuto l'interruttore dello zoom completamente a destra (verso **T**) per zoomare sul campo ottico massimo.
3. Rilasciare l'interruttore dello zoom, quindi spostarlo nuovamente verso destra e tenerlo premuto.
4. Visualizzare il soggetto attraverso il display LCD a colori.

   Il display LCD a colori visualizza un'icona indicante che lo zoom digitale è attivo.
5. Premere il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.

   Lo zoom digitale è disattivato quando si preme Display per spegnere il display LCD a colori.

Definizione delle impostazioni della modalità Capture

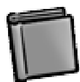
E' possibile utilizzare le impostazioni predefinite oppure definire le impostazioni con i menu della modalità Capture. Le impostazioni della modalità Capture interessano soltanto le immagini future, non possono essere utilizzate per modificare le immagini che sono già state scattate. Le preferenze della modalità Capture sono suddivise nelle seguenti categorie:



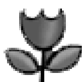
Tipo di immagine—vedere pag. 29.



Modalità di esposizione avanzata—vedere pag. 34



Album—vedere pag. 31



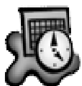
Modalità di messa a fuoco avanzata—vedere pag. 36



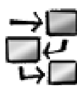
Bilanciamento del bianco—vedere pag. 32.



Preferenze—vedere pag. 37.



Filigrana—vedere pag. 33



Script—vedere pag. 40

Come prima fase nella regolazione delle impostazioni della modalità Capture attraverso i menu, è necessario visualizzare la schermata con le impostazioni della modalità Capture sul display LCD a colori.



1 Premere il pulsante Menu.

Apparirà la schermata con le impostazioni della modalità Capture con l'icona del tipo di immagine selezionata.

2 Premere ◀ / ▶ per evidenziare l'icona da regolare.

Alcune icone non appaiono sulla schermata iniziale.

3 Regolare le impostazioni appropriate. Fare riferimento al numero di pagina sopra indicato per le informazioni su ogni impostazione.

4 Quando si è soddisfatti di tutte le impostazioni, premere Done.

2

I seguenti sottoparagrafi presuppongono che la fotocamera sia accesa, che si sia entrati in modalità Capture e premuto Menu per visualizzare le impostazioni della modalità Capture.

Impostazioni del tipo di immagine

Sono previste tre impostazioni del tipo di immagine che consentono di selezionare il tipo di immagine e quindi di definire le caratteristiche dell'immagine. L'impostazione del tipo di immagine è dove si seleziona la risoluzione della fotocamera per le immagini. Le impostazioni del tipo di immagine possono anche essere definite tramite il display LCD di stato. Per i dettagli, vedere "Tipo di immagine" a pag. 7 Le tre impostazioni del tipo di immagine sono:

- **Still**—le immagini sono normali fotografie digitali.
- **Burst**—le immagini sono una serie di immagini scattate in rapida successione.

  In modalità Burst, le risoluzioni Medium e Standard potranno apparire meno nitide che nell'impostazione del tipo di immagine Still.

- **Time-lapse**—le immagini sono una serie di fotografie scattate con un ritardo temporale tra una e l'altra.



1 Premere ▼ per evidenziare il tipo di immagine da selezionare e definire.

   Apparirà un segno di controllo per indicare il tipo di immagine selezionato.

2 Premere Enter.

   Appariranno le impostazioni del tipo di immagine.

3 Evidenziare l'impostazione particolare che si desidera precisare.

   Ogni impostazione del tipo di immagine presenta opzioni diverse che sono regolabili dal menu Picture Type.

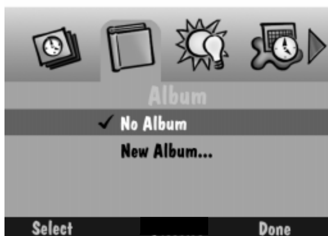
4 Premere ◀ / ▶ per scorrere e selezionare le opzioni per ogni impostazione.

5 Utilizzare la seguente lista per selezionare una risoluzione.

   - **Ultra**—le dimensioni dell'immagine sono di 2240x1500 pixel.
   - **Ultra**—le dimensioni dell'immagine sono di 1792x1200 pixel.
   - **Medium**—le dimensioni dell'immagine sono di 1440x960 pixel.
   - **Standard**—le dimensioni dell'immagine sono di 720x480 pixel.

Impostazioni dell'album

Le impostazioni dell'album consentono di precisare l'album in cui verranno conservate le immagini sulla scheda di memoria. Tutte le immagini future verranno memorizzate nell'album selezionato fino alla modifica dell'impostazione o allo spegnimento della fotocamera.



1 Premere ▼ per evidenziare una delle seguenti opzioni:

- ❑ **No Album**—non memorizza le immagini in un album.
- ❑ **New Album**—consente di creare un nuovo album. Apparirà la schermata New Album Name. Premere ▲/▼ per selezionare un carattere. Premere ▶ per aggiungere il carattere selezionato al nome. Aggiungere altri caratteri fino alla scrittura del nome desiderato utilizzando un massimo di 8 caratteri. Quando si è soddisfatti del nome, premere Done per ritornare nella schermata Album Settings.
- ❑ **An existing album name**—memorizza le immagini nell'album selezionato.

2 Premere il pulsante di selezione, quindi Done.

Per eliminare un album, evidenziarlo, quindi premere Dissolve. L'album viene eliminato, ma le sue immagini sono conservate all'esterno dell'album. Quando si spegne la fotocamera, l'impostazione ritorna su No Album.

Impostazioni del bilanciamento del bianco

Le impostazioni del bilanciamento del bianco regolano il bilanciamento dei colori per rimuovere la serie di colori aggiunti dalle condizioni di luce attuali.



1 Premere ▼ per evidenziare il tipo di bilanciamento del bianco da utilizzare.

- **Automatic**—scatta le immagini in un'ampia varietà di condizioni di luce. Questa è l'impostazione predefinita.
- **Daylight**—scatta immagini all'esterno.
- **Fluorescent**—scatta immagini con una luce fluorescente.
- **Tungsten**—scatta immagini con una normale luce incandescente.
- **Off**—non applica alcuna regolazione del bilanciamento del bianco.

2 Premere Select.

Impostazioni della filigrana

Le impostazioni della filigrana consentono di collocare la data, l'ora, il testo o il logo in filigrana sulle immagini scattate. La filigrana apparirà soltanto sulle immagini future e sarà possibile vederla sulle immagini in modalità Review quando appare l'immagine alla massima risoluzione. Non è possibile vedere la filigrana sulle immagini in miniatura.



1 Premere ▼ per evidenziare il tipo di filigrana desiderato.

   - **None**—non appare nessuna filigrana.
   - **Date and Time**—appare la schermata Date & Time Watermark. E' possibile indicare se usare la data, l'ora o entrambe.
   - **Text**—appare la schermata Text Watermark. Selezionare il testo in filigrana, quindi premere Edit per modificare il testo.
   - **Logo**—appare la schermata Logo Watermark. Selezionare il logo in filigrana, quindi premere Edit per modificare il logo. Se un file (.lgo) supera 512 KB, non viene visualizzato come opzione sulla schermata Logo Watermark.

2 Premere Select.

3 Premere ◀ / ▶ per impostare ognuno dei seguenti campi:

- **Left offset**—la distanza verso l'interno dal lato sinistro del display LCD a colori per posizionare la filigrana.
- **Top offset**—la distanza verso il basso dalla parte superiore del display LCD a colori per posizionare la filigrana.
- **Transparency**—il livello di trasparenza della filigrana.
- **Text color**—il colore del testo nella filigrana.
- **Background color**—il colore dello sfondo della filigrana.

4 Quando si è soddisfatti delle impostazioni, premere Done.

Impostazioni delle modalità di esposizione avanzata

Le impostazioni delle modalità di esposizione avanzata consentono di selezionare quattro modalità di esposizione.

- **Programmed AE**—utilizza l'impostazione dell'esposizione automatica programmata che seleziona l'impostazione appropriata del flash e dell'apertura.
- **Long Time Exposure**—disattiva il flash poiché si presuppone che sia necessario un tempo lungo di esposizione per ottenere un'esposizione adeguata nelle attuali condizioni ambientali di luce. Si imposta il tempo di esposizione tra 0,5 e 16 secondi in incrementi di 0,5 secondo.
- **Exposure Lock**—blocca l'esposizione per conferire ad una serie di immagini un'impostazione dell'esposizione uniforme. L'impostazione Exposure Lock è determinata dalle impostazioni di Flash, Exposure Compensation, Programmed AE, White Balance, Focus e Picture Type. Se attivata, appare un'icona Exposure Lock nel display LCD con l'immagine. Il blocco dell'esposizione viene annullato se si modifica una di queste impostazioni o se si spegne la fotocamera.

- **External Flash**—disattiva il flash e utilizza il sincro flash esterno per produrre il flash. E' possibile impostare l'apertura della fotocamera (o f/stop). L'impostazione predefinita per l'apertura è di 5,6.



1 Premere ▼ per evidenziare il tipo di modalità di esposizione avanzata da utilizzare.

   - **Programmed AE**—si utilizza l'impostazione dell'esposizione automatica programmata.
   - **Long-Time Exposure**—viene visualizzata la schermata Long-Time Setup. Premere ◀/▶ per impostare il tempo di esposizione.
   - **Exposure Lock**—viene visualizzata la schermata "Take a picture now to lock settings".
   - **External Flash**—viene visualizzata la schermata External Flash Setup. Premere ◀/▶ per impostare l'apertura.

   Se si imposta una nuova apertura o un nuovo tempo di esposizione, apparirà sul display LCD di stato.

2 Premere Select.

3 Premere Done.

2

Impostazioni della modalità di messa a fuoco avanzata

Le impostazioni della modalità messa a fuoco avanzata consentono di selezionare una delle seguenti opzioni:

- Autofocus multispot
- Autofocus singolo
- Messa a fuoco manuale



1 Premere ▼ per evidenziare il tipo di modalità di messa a fuoco avanzata da utilizzare.

   - **Multi-Spot Auto Focus**—la fotocamera utilizza un algoritmo di messa a fuoco multispot che determina la posizione del fuoco utilizzando tre posizioni nel campo visivo.
   - **Single-Spot Auto Focus**—la fotocamera utilizza un algoritmo di messa a fuoco singola che determina la posizione del fuoco utilizzando il soggetto al centro del campo visivo.
   - **Manual Focus**—appare la schermata Manual Focus Setup che consente di precisare la posizione del fuoco.

     Premere ◀/▶ per impostare la distanza focale.

2 Premere Select.

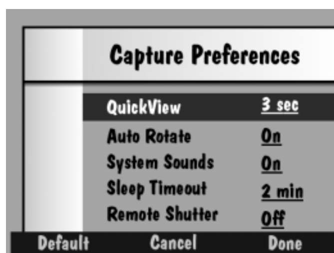
3 Premere Done.

Impostazioni delle preferenze

Le impostazioni delle preferenze sono Capture, Date and Time e Camera Name

Capture





1 Premere ▼ per selezionare l'impostazione particolare che si desidera modificare.

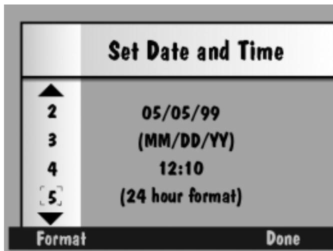
- ❑ **Quickview**—visualizza le immagini appena scattate per una durata di 0,5 - 30 secondi.
- ❑ **Auto Rotate**—ruota automaticamente le immagini in risposta ad un sensore che determina l'orientamento della fotocamera e ruota le immagini su un piano verticale. Se ci si trova sopra il soggetto con l'obiettivo perpendicolare al suolo la funzione Auto Rotate dovrà essere disattivata.
- ❑ **System Sounds**—emette dei suoni dell'otturatore quando si scatta un'immagine e suoni di allarme quando si verifica un errore.
- ❑ **Sleep Time-out**—imposta il numero di minuti in cui la fotocamera rimane inattiva con il display LCD a colori acceso prima di entrare in modalità di risparmio di energia. In modalità Sleep, il display LCD a colori si spegne, il display di stato sulla parte superiore della fotocamera rimane acceso ed è possibile scattare un'immagine.
- ❑ **Remote Shutter**—scatta un'immagine utilizzando un cavo di rilascio dell'otturatore collegato alla porta USB della fotocamera. È disponibile tra gli accessori il cavo di rilascio dell'otturatore. Per i dettagli, contattare un rivenditore di prodotti KODAK oppure visitare il nostro sito Web all'indirizzo http://www.kodak.com/go/accessories.

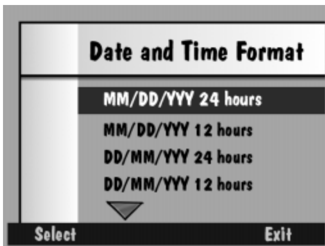
2 Premere ◀/▶ per modificare ogni impostazione.

3 Quando si è soddisfatti delle impostazioni, premere Done.

Premendo Default, si ripristinano i valori predefiniti delle preferenze di Capture.

Data e ora





1 Premere ▲/▼ per modificare il valore del campo evidenziato.

2 Premere ◀/▶ per spostarsi da un campo ad un altro.

3 Premere Format per selezionare un formato della data/dell'ora.

Apparirà la schermata Date and Time Format.

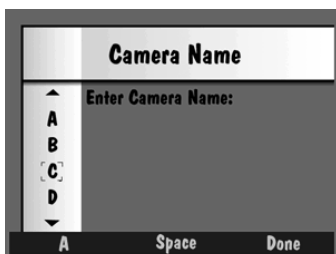
4 Premere ▼ per evidenziare il formato della data e dell'ora da utilizzare.

5 Premere Select per accettare o Exit per ritornare alla schermata di Data ed Ora senza modifiche.

6 Quando si è soddisfatti delle impostazioni, premere Done.

Camera Name

Quando si assegna un nome alla fotocamera, questo viene incluso nell'intestazione di ogni file delle immagini.



1 Premere il tasto opzionale di sinistra per selezionare il tipo di set di caratteri dal quale scegliere.
   - lettere maiuscole
   - lettere minuscole
   - numeri
   - simboli

2 Premere ▲/▼ per selezionare un carattere.

3 Premere ▶ per aggiungere il carattere selezionato al nome.

4 Aggiungere altri caratteri fino alla scrittura del nome desiderato utilizzando un massimo di 32 caratteri. Premere ◀ per arretrare di uno spazio e premere il tasto opzionale centrale per aggiungere uno spazio al nome.

5 Quando si è soddisfatti del nome, premere Done.

2

Uso degli script

Gli script sono file elettronici sulla scheda di memoria della fotocamera che automatizzano le operazioni della fotocamera e ne ampliano le funzioni. Quando si inserisce nella fotocamera una scheda di memoria contenente uno script, lo script appare come opzione nelle modalità Capture o Review. L'opzione Scripts non viene visualizzata a meno che vi sia uno script nella scheda di memoria.

Vi sono diversi file script modello disponibili, precaricati sulla scheda di memoria oppure sul CD-ROM fornito con la fotocamera. Gli script sul CD-ROM si trovano nella directory Extras/English/Camera Scripts. Sul sito www.kodak.com/go/dc290, si possono trovare altri script e altre informazioni. La fotocamera DC290 supporta gli script DIGITA.

Se si ha familiarità con il linguaggio delle macro dei fogli elettronici o la programmazione software, gli script risulteranno molto semplici da scrivere. E' possibile crearsi degli script utilizzando lo Script Developer Kit che è disponibile presso il Kodak Developer Relations Group sul sito www.kodak.com/go/drg.

Caricamento degli script su una scheda di memoria

Gli script devono essere caricati nella cartella di sistema della scheda di memoria per essere accessibili. L'icona dello script appare soltanto quando è presente uno script sulla scheda di memoria corrente. E' possibile che appaiano diverse icone degli script.

Copiare gli script su tutte le schede che si prevede di utilizzare nella fotocamera.

AVVISO: Se si riformatta una scheda, verrà cancellato tutto, compresi gli script e le immagini protette.

Per caricare gli script, utilizzare il software KODAK Digital Camera (Mounter) / per DC290 oppure utilizzare un lettore di schede CF per copiare gli script sulla cartella di sistema della scheda di memoria.

Per una descrizione degli script disponibili o per scaricare gli script, visitare il nostro sito Web all'indirizzo http://www.kodak.com/go/dc290. Segue un esempio di uno script incluso sul CD:

Nome	Nome file	Scopo
Intervallo di esposizione	EXPBRCK.CSM	Invita ad effettuare 3 scatti dello stesso soggetto con diversi valori dell'esposizione per ottenere l'immagine migliore in condizioni di luce difficili.

Scelta di uno script sulla fotocamera



1 Premere ▼ per scegliere lo script da eseguire.

Lo schermo Kodak Script può visualizzare un diverso elenco di script, a seconda di cosa sia stato caricato sulla scheda di memoria.

2 Premere Start.

Le fasi che seguono dipendono dallo script scelto. Lo script scelto può iniziare ad essere eseguito oppure può apparire una schermata contenente subscript.

3 Per interrompere uno script attivo, premere Stop Script.

Quando si fa eseguire completamente lo script o quando si interrompe lo script premendo Stop Script, la fotocamera si riporta sulle impostazioni iniziali.

Aggiunta dell'audio ad un'immagine in Quickview

Dopo aver scattato un'immagine con il Quickview attivato, è possibile aggiungere fino a due minuti di audio registrato all'immagine. Una volta che l'immagine scompare da Quickview, entrare in modalità Review per registrare l'audio.



1 Mentre il display LCD a colori visualizza l'immagine scattata, premere e rilasciare il pulsante Record o premere e tenere premuto Record.

   Nella barra in sovrapposizione superiore appare l'icona del microfono lampeggiante assieme ad un timer indicante la durata di registrazione dell'audio.

   Vi sono fino a due minuti per la registrazione. La spia verde di Pronto lampeggia quando restano tre secondi di tempo di registrazione, quindi la fotocamera interrompe automaticamente la registrazione.



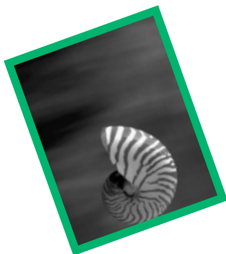
2 Per interrompere manualmente la registrazione, premere o rilasciare il pulsante Record.

   In fondo alla schermata appaiono Delete, Overlay e Play.

   Se si preme un'altra volta Record, si ha la possibilità di cancellare l'audio esistente e di registrarne uno nuovo per l'immagine.

3 Premere uno dei seguenti pulsanti:

   - **Delete**—consente di cancellare sia l'immagine che l'audio oppure solo l'audio.
   - **Overlay**—disattiva la sovrapposizione, che visualizza le funzioni e le icone sul display LCD in modalità Capture.
   - **Play**—riproduce l'audio registrato.



3 Visione delle immagini

Avete tenuto il pollice sull'obiettivo? Qualcuno è rimasto con gli occhi chiusi? È meglio che scattate ancora un'immagine prima che i vostri bambini si tolgano la cravatta? Con la pellicola, si potrà sapere solo quando verranno sviluppare le fotografie. Con la fotocamera in modalità Review, si può sapere all'istante.

La modalità Review consente di.

- Vedere le immagini in miniatura su una porzione dell'LCD a colori.
- Vedere la quantità di memoria inutilizzata sulla scheda di memoria.
- Cancellare una o tutte le immagini dalla scheda di memoria.
- Vedere le immagini dalla fotocamera alla televisione.
- Proteggere le immagini da una cancellazione accidentale.
- Vedere ed ingrandire le immagini su tutto il display LCD a colori.
- Riprodurre le sequenze sonore, a raffica e ad intervallo temporale.
- Riformattare la scheda di memoria.

Impostazione della fotocamera sulla modalità Review



Ruotare il quadrante di modalità su Review (visione).

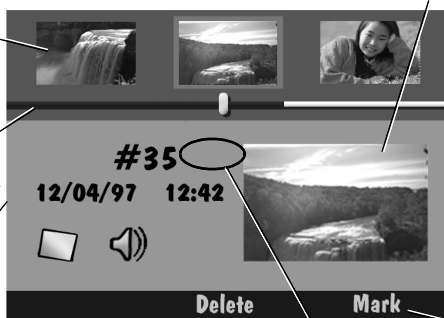
Sull'LCD a colori viene visualizzata l'ultima immagine scattata in una vista a tutto schermo.

Premendo Display si alterna tra le viste in miniatura e a tutto schermo.

Immagine evidenziata dalla pellicola (filmstrip)

Pellicola di immagini memorizzate sulla scheda di memoria

Barra della memoria che visualizza lo spazio rimasto sulla scheda e la posizione dell'immagine corrente.



Informazioni sull'immagine

Sovrapposizione

Nome dell'album (se presente)

Visione delle immagini

È possibile rivedere le immagini una per volta a tutto schermo oppure una per volta a scorrimento continuo oppure a scorrimento veloce su una schermata della pellicola.





1 Impostare il quadrante di modalità su Review.

2 Premere Display per alternare tra le viste sull'LCD a tutto schermo e le schermate della pellicola.

3 Per rivedere le immagini.

- ❑ **una per volta**—premere e rilasciare ◀/▶.

  Mentre si scorrono le immagini, sull'LCD viene visualizzata un'icona con l'orologio mentre l'immagine viene aggiornata sullo schermo.

- ❑ **a scorrimento continuo**—premere e tenere premuto ◀/▶.

- ❑ **a scorrimento veloce**—premere e tenere premuto ◀/▶ e dopo lo scorrimento di diverse immagini e se il tasto opzionale di sinistra è contrassegnato come FASTER, tenere premuto quest'ultimo tenendo premuto nel contempo il pulsante con la freccia.

  Le funzioni di scorrimento continuo e rapido funzionano solo quando si stanno rivedendo le immagini su pellicola. Una volta rilasciati i pulsanti, l'immagine selezionata sulla pellicola viene evidenziata e visualizzata come una miniatura.

Visualizzazione della memoria restante

La schermata Review visualizza la quantità di memoria restante sulla scheda di memoria.



La barra della memoria offre due diverse indicazioni sulla memoria. L'indicatore dello stato di memoria piena mostra la quantità di memoria utilizzata (in blu) e la quantità di memoria disponibile (in bianco). Mentre si scorrono le immagini, l'indicatore della posizione dell'immagine si sposta per rappresentare la posizione dell'immagine corrente sulla scheda di memoria.

Impostazione delle preferenze della modalità Review

Le preferenze della modalità Review consentono di selezionare impostazioni specifiche per questa modalità. Le preferenze della modalità Review comprendono:

- **Overlay**—visualizza sull'LCD il numero di fotogrammi, la data e l'ora e le funzioni dei tasti opzionali quando si rivedono le immagini.
- **Slide show**—imposta una presentazione di diapositive dalla fotocamera.
- **Video-out**—seleziona i segnali video NTSC o PAL.
- **Playback**—indica la velocità di visualizzazione delle immagini a raffica, ad intervallo e dell'album durante la riproduzione a tutto schermo.
- **Format card**—formatta e cancella tutte le informazioni su una scheda di memoria per essere utilizzata in altre fotocamere digitali.
- **Print order**—imposta le istruzioni di stampa per le immagini sulla scheda di memoria. Seleziona le quantità di stampa e crea una stampa dell'indice (immagini i miniatura delle foto sulla scheda di memoria) per la stampa su un sistema KODAK Picture Maker. Alcune stampanti che accettano schede di memoria della fotocamera possono utilizzare anche la funzione Print Order.



1. Premere Menu.

   Apparirà la schermata Review Mode Settings.

2. Premere ▶ per evidenziare l'icona delle preferenze di Review.
3. Premere ▼ per evidenziare la categoria delle preferenze da impostare.

3



4 Premere Enter.

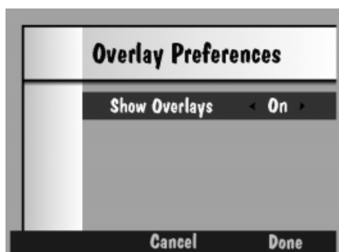
5 Vedere i seguenti sottoparagrafi per informazioni su ogni categoria di preferenza.

6 Premere Done per salvare le impostazioni:

L'LCD a colori ritorna alle immagini in miniatura o a tutto schermo.

Overlay Preferences

Utilizzare Overlay Preferences per attivare o disattivare la sovrapposizione. Sull'LCD a colori viene visualizzata la schermata di Overlay e vengono visualizzati i tasti opzionali.



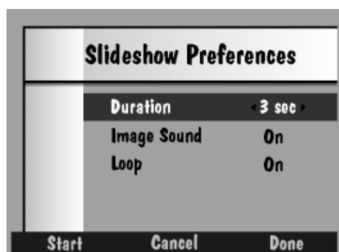
1 Premere ◀/▶ per scegliere tra On e Off.

2 Premere Done per salvare le impostazioni:

Premere Cancel per uscire senza salvare le modifiche.

Slide Show Preferences

Una presentazione visualizza ogni immagine selezionata per un determinato intervallo. Dal menu Slide Show Preferences è possibile indicare la durata di visualizzazione di ogni immagine, attivare o disattivare il sonoro e scegliere di visualizzare a ciclo continuo le immagini nella presentazione.



1 Premere ◀/▶ per selezionare un'opzione per ogni impostazione.

2 Premere Start per iniziare la presentazione.

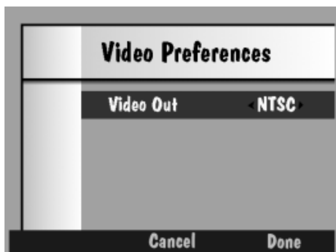
3 Premere Display, Menu o Stop per interrompere la presentazione.

4 Premere Done per salvare le impostazioni:

Premere Cancel per uscire senza salvare le modifiche.

Video Preferences

Utilizzare Video preferences per indicare il tipo di collegamento video richiesto per il televisore.



1 Premere ◀/▶ per scegliere tra PAL e NTSC.

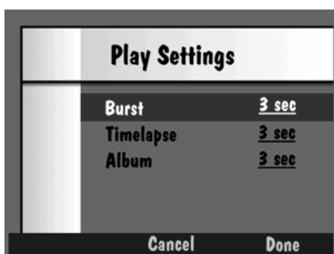
NTSC normalmente si utilizza negli Stati Uniti e in Giappone, PAL in Europa.

2 Premere Done per salvare le impostazioni:

Premere Cancel per uscire senza salvare le modifiche.

Preferenze di riproduzione

Usare Playback preferences per indicare la velocità di visualizzazione delle immagini a raffica, ad intervallo e dell'album durante la riproduzione a tutto schermo.



1 Premere ◀/▶ per selezionare un'opzione per ogni impostazione.

2 Premere Done per salvare le impostazioni:

Premere Cancel per uscire senza salvare le modifiche.

Preferenze di Format Card

Se la fotocamera non riconosce il formato della scheda di memoria o se per qualche altro motivo si desidera riformattare una scheda di memoria, è possibile farlo da questa opzione del menu della fotocamera.

AVVISO: Tutti i file, compresi quelli delle immagini, degli script, protetti e di testo, vengono cancellati dalla memoria durante la riformattazione. Queste informazioni cancellate non possono essere recuperate.



1 Premere Format Card per cancellare tutti i file e riformattare la scheda di memoria.

Premere Cancel per uscire senza salvare le modifiche.

2 Premere Done quando viene visualizzata la schermata di conferma formattazione della scheda.

Preferenze dell'ordine di stampa

Le immagini nella scheda di memoria devono essere marcate sulla fotocamera prima che si possa utilizzare la funzione Print Order. Vedere "Marcatura delle immagini" a pag. 52.



1 Premere ▲/▼ per selezionare l'opzione desiderata.

- **Done**—consente di salvare, annullare o continuare l'ordine di stampa.
- **Cancel Current Order**—annulla l'ordine di stampa corrente.
- **Edit/Review Current Order**—consente modificare o rivedere l'ordine di stampa.
- **Order Marked Pictures**—aggiunge l'immagine marcata corrente, seguita dalla schermata Copies.
- **Order All Pictures**—aggiunge tutte le immagini marcate, seguite dalla schermata Copies.
- **Order Index Print**—crea una stampa dell'indice di tutte le immagini marcate, seguita dalla schermata Copies.

2 Premere Select.

3 Utilizzare le frecce di controllo a quattro vie per effettuare una scelta per la selezione appropriata.

4 Premere Select per salvare l'ordine.

5 Evidenziazione effettuata, quindi premere Select per uscire con le modifiche.

Premere Stop Script per uscire senza salvare le modifiche.

Marcatura delle immagini

Quando si desidera selezionare diverse immagini e svolgere un'azione sulle stesse, è necessario dapprima marcare ogni immagine. Le immagini marcate possono essere cancellate, copiate da una fotocamera ad un'altra, protette o trasferite da un album ad un altro.



1 Premere Display.

2 Scorrere per trovare l'immagine da selezionare.

3 Premere Mark.

L'immagine selezionata viene marcata, come indicato dall'angolo in basso a destra intagliato, e rimarrà marcata finché si eseguirà l'azione sulla stessa.

Quando è stata marcata un'immagine, il tasto opzionale diventa Unmark.

4 Per marcare l'intero contenuto della scheda di memoria, tenere premuto Mark per due secondi.

Inserimento delle immagini marcate in un album

È possibile inserire immagini marcate in un album esistente o in uno nuovo.



1 Premere Menu.

2 Premere ▶ per evidenziare l'icona dell'album.

3 Premere ▼ per selezionare un album esistente o New Album.

Vedere il seguente sottoparagrafo per le istruzioni sulla creazione di un nuovo album.

4 Premere Move to spostare le immagini nell'album selezionato.

Creazione di un nuovo album in modalità Review

Per inserire un'immagine marcata in un album, occorre dapprima crearne uno. Gli album possono essere creati in modalità Review o Capture. Vedere "Impostazioni dell'album" a pag. 31.



1 Visualizzare la schermata degli album come descritto nella sezione "Inserimento di immagini marcate in un album" a pag. 52.

2 Premere ▼ per selezionare un nuovo album.

3 Premere Move.

   Apparirà la schermata New Album Name.

4 Premere il tasto opzionale di sinistra per digitare il tipo di set di caratteri desiderato. È possibile selezionare lettere maiuscole o numeri.

5 Premere ▲/▼ per selezionare un carattere.

6 Premere ▶ per aggiungere il carattere selezionato al nome. Premere ◀ Backspace.

7 Aggiungere altri caratteri fino alla scrittura del nome desiderato utilizzando un massimo di 8 caratteri.

8 Premere Done per salvare le impostazioni:

   Le immagini marcate vengono spostate nell'album creato e viene visualizzata la schermata dell'album.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini da una cancellazione accidentale dalla scheda di memoria della fotocamera. Questa caratteristica è molto utile se la fotocamera e la scheda di memoria vengono utilizzate da più persone.





1 Impostare il quadrante di modalità su Review.
2 Marcare le immagini da proteggere. Se necessario, consultare pag. 52.
3 Premere Menu.
4 Premere ◀/▶ per evidenziare l'icona della protezione delle immagini.
5 Premere ▲/▼ per evidenziare Protect.
6 Premere Select.
7 Premere Done quando viene visualizzata la schermata di conferma.

   Sull'LCD a colori viene visualizzata l'immagine con l'icona della protezione.

8 Per annullare la protezione, seguire la stessa procedura ed evidenziare Unprotect.

   Verrà visualizzata una schermata indicante le immagini protette se si tenta di cancellare, aggiungere il sonoro o modificare un'immagine protetta.

Copia di immagini marcate da una fotocamera all'altra

È possibile inviare immagini marcate o ricevere immagini marcate da un'altra fotocamera in modalità Review.



1 Posizionare le due fotocamere una di fronte all'altra, allineando i loro ricetrasmettitori IrDA.

   Durante la comunicazione tra le fotocamere, queste comunicano utilizzando la porta IrDA.

2 Assicurarsi che entrambe le fotocamere si trovino in modalità Review.

3 Premere Menu sulla fotocamera ricevente.

4 Premere ▼ per evidenziare Receive.

5 Premere Menu sulla fotocamera trasmittente.

6 Premere ▼ per evidenziare Send.

7 Premere Send.

   Le immagini marcate vengono copiate da una fotocamera all'altra.

Utilizzo delle applicazioni sulla fotocamera

Le applicazioni sulla fotocamera sono file residenti sulla scheda di memoria che ampliano la funzionalità della fotocamera. Quando nella fotocamera si inserisce una scheda di memoria contenente un'applicazione sulla fotocamera, l'applicazione viene visualizzata come opzione in modalità Review. Sulla scheda di memoria o sul CD fornito con la fotocamera sono precaricati alcuni file applicativi di esempio. Sul nostro sito Web sono disponibili ulteriori applicazioni ed informazioni dettagliate all'indirizzo http://www.kodak.com/go/dc290. Le applicazioni sulla scheda di memoria o sul CD sono identificate da file con l'estensione .CAM.

Caricamento di applicazioni sulla fotocamera sulla scheda di memoria

Le applicazioni sulla fotocamera devono essere caricate nella cartella di sistema della scheda di memoria per essere accessibili. Utilizzare il software KODAK Digital Camera (Mounter) / per DC290 oppure un lettore di schede CF per copiare le applicazioni sulla fotocamera nella cartella di sistema della scheda di memoria.

AVVISO: Se si riformatta una scheda, verrà cancellato tutto, compresi le applicazioni sulla fotocamera, gli script e le immagini protette.

Selezione di un'applicazione sulla fotocamera

1. Premere Menu.
2. Premere ▶ per evidenziare l'icona delle applicazioni.
3. Premere ▼ per selezionare l'applicazione desiderata.
4. Premere Select.

   La fotocamera si spegne per caricare l'applicazione.
5. Con la fotocamera in modalità Review, accendere la fotocamera per lanciare l'applicazione.
6. Premere ◀/▶ per selezionare un'immagine.
7. Premere il tasto opzionale appropriato.

   Le fasi che seguono dipendono dall'applicazione sulla fotocamera scelta. Potrà iniziare l'esecuzione dell'applicazione scelta oppure potrà essere visualizzata una schermata contenente dei sottomenu.
8. Premere Save per salvare l'effetto oppure Cancel per selezionare un effetto diverso.

   Se si seleziona Save, si potrà scegliere se salvare una copia dell'immagine con l'effetto applicato o salvare l'effetto sull'immagine originale. Se si salva l'effetto sull'immagine originale, non si potrà più accedere all'immagine non modificata originale.
9. Premere OK per ritornare nella schermata Image Selection.

Apertura degli album

La schermata Review presenta quando le immagini sono raggruppate in un album e consente di aprire l'album per vedere le immagini. Se l'immagine evidenziata si trova in un album, viene visualizzata un'icona dell'album e il tasto opzionale di sinistra viene contrassegnato con Open. Il nome dell'album viene visualizzato a fianco al numero dell'immagine.



1 Scorrere per vedere l'immagine da selezionare.

Utilizzare uno dei tre metodi descritti nella sezione "Visualizzazione delle immagini" a pag. 45.

2 Premere Open.

La schermata apre l'album contenente l'immagine selezionata e visualizza il nome dell'album con le immagini che sono memorizzate nell'album. Le immagini correlate sono collegate da uno sfondo colorato.

Quando è stato aperto un album, il tasto opzionale Open diventa Close.



3 Premere Close per chiudere l'album.

3

Espansione e riduzione delle immagini

È importante notare che la fotocamera tratta le immagini a raffica e ad intervallo temporale come cartelle contenenti una serie di singole immagini, ma le visualizza come un'unica immagine fino alla pressione di Expand. In modalità Review, è possibile espandere l'immagine a raffica o ad intervallo visualizzata per vedere tutte le immagini nella serie.

Se l'immagine evidenziata è del tipo a raffica o ad intervallo temporale, verrà visualizzata l'icona corrispondente e il tasto opzionale di sinistra sarà contrassegnato come Expand.



1. Premere Display per attivare la visualizzazione della pellicola.
2. Scorrere per vedere l'immagine da selezionare.

   Utilizzare uno dei tre metodi descritti nella sezione "Visualizzazione delle immagini" a pag. 45.
3. Premere Expand.

   Lo schermo espande l'immagine a raffica o ad intervallo temporale selezionata e ne visualizza le singole immagini sulla pellicola. Le immagini correlate sono collegate da una linea punteggiata colorata.

   Una volta espanso un'immagine, Expand diventa Collapse.
4. Premere Collapse per riportare l'immagine alla sua forma iniziale.



Aggiunta del sonoro alle immagini

È possibile aggiungere fino a due minuti di audio registrato ad un'immagine selezionata in qualsiasi momento mentre si rivedono le immagini. Con le immagini a raffica e ad intervallo temporale, il sonoro registrato può essere aggiunto e riprodotto quando la serie è ridotta. Se il volume della fotocamera è abbassato, non si potrà sentire l'audio registrato.





1 Scorrere per vedere l'immagine da selezionare.

2 Per registrare l'audio, premere Record oppure premere e tenere premuto Record.

Sullo schermo apparirà l'icona del microfono assieme alla durata di registrazione.

È possibile aggiungere ad ogni immagine un solo brano sonoro della durata massima di due minuti.

3 Parlare nel microfono sul retro della fotocamera.

La spia verde di pronto lampeggia quando mancano tre secondi di registrazione prima dello spegnimento della fotocamera.

4 Per interrompere manualmente la registrazione, premere nuovamente il pulsante Record o rilasciare lo stesso pulsante.

Apparirà un'icona dell'audio indicante che, adesso, all'immagine è stato aggiunto l'audio. Se ad una immagine è stato aggiunto dell'audio, premendo Delete si può cancellare soltanto l'audio o sia l'immagine che l'audio.

5 Premere uno dei seguenti tasti opzionali.

- ❑ **Delete**—cancella l'immagine e qualsiasi audio aggiunto alla stessa.
- ❑ **Save**—salva l'audio.
- ❑ **Play**—riproduce l'audio

Vedere "Riproduzione di sequenze sonore, a raffica e ad intervallo temporale" a pag. 61 per informazioni sull'audio che non sia stato registrato di recente.

Cancellazione di un'immagine



1 Scorrere le immagini finché quella da cancellare sia evidenziata al centro della pellicola.
2 Premere Delete.
3 Premere uno dei seguenti tasti opzionali.
   - **Delete**—cancella l'immagine e qualsiasi audio aggiunto alla stessa.
   - **Sound Only**—cancella soltanto l'audio aggiunto. (Questo tasto opzionale viene visualizzata soltanto se l'immagine contiene un brano sonoro aggiunto.)
   - **Cancel**—annulla l'operazione di cancellazione.

Cancellazione di più immagini



1 Marcare le immagini da cancellare.

   Se necessario, consultare la sezione "Marcatura delle immagini per un'azione" a pag. 52.

2 Premere Delete.

   Premere e tenere premuto Delete per 2 secondi per cancellare tutte le immagini nella scheda di memoria. Non è necessario marcare le immagini se si intende cancellarle tutte.

   Apparirà una schermata di conferma per chiedere se si intende cancellare tutte le immagini marcate e l'audio aggiunto.

3 Premere uno dei seguenti tasti opzionali.
   - **Delete**—cancella l'immagine e qualsiasi audio aggiunto alla stessa.
   - **Cancel**—annulla l'operazione di cancellazione.

Riproduzione di sequenze sonore, a raffica e ad intervallo temporale

Per riprodurre sequenze sonore, a raffica e ad intervallo temporale e sequenze di album, è necessario vedere l'immagine a tutto schermo. Le sequenze a raffica e ad intervallo temporale devono essere ridotte nella pellicola prima di poter essere riprodotte. Le sequenze di album dovranno essere chiuse nella pellicola prima della riproduzione.





1 Scorrere per evidenziare la sequenza di immagini da riprodurre.

È possibile scorrere le immagini mentre vengono visualizzate come immagini in miniatura o a tutto schermo. Se si scorrono un'immagine in miniatura, premere Display per vederla a tutto schermo.

2 Premere Play.

Se l'immagine evidenziata è un'immagine fissa con audio, la fotocamera riproduce l'audio.

Se l'immagine evidenziata è un'immagine a raffica o ad intervallo temporale, la fotocamera riproduce la sequenza delle immagini alla velocità indicata nelle preferenze della modalità Review.

3 Per interrompere la sequenza, premere Stop.

3

Come ingrandire le immagini

La funzione di ingrandimento consente di visualizzare una sezione dell'immagine corrente ingrandita di due e quattro volte rispetto alla visualizzazione normale sul display a cristalli liquidi.





1 Scorrere per vedere l'immagine da ingrandire.

   Utilizzare uno dei tre metodi di scorrimento descritti nella sezione "Visualizzazione delle immagini" a pag. 45.

2 Premere una volta Magnify per vedere l'immagine ingrandita di due volte. Premerlo nuovamente per vedere l'immagine ingrandita di quattro volte.

   Lo schermo visualizza una vista ingrandita dell'immagine selezionata.

   Utilizzare i tasti con le frecce per scorrere le diverse parti dell'immagine. Se si utilizzano i tasti con le frecce per spostarsi sulle diverse parti dell'immagine ingrandita, l'etichetta del tasto opzionale Reduce scomparirà.

3 Per tornare alla vista normale, premere Reduce una volta se si sta visualizzando a 2X o due volte se si sta visualizzando a 4x.

Visualizzazione delle immagini in televisione

L'uscita video della fotocamera consente di vedere le immagini memorizzate sulla scheda della fotocamera sul televisore. Quando il cavo video è collegato all'uscita video della fotocamera, il display LCD a colori viene disattivato.



1 Spegnere il televisore e la fotocamera.

2 Inserire il cavo di uscita video nella connessione video-out sul lato della fotocamera.

3 Collegare l'altra estremità del cavo alla connessione di ingresso video sul televisore.

   Per riprodurre l'audio sul televisore, utilizzare un cavo dotato di due connettori sull'estremità del televisore. Collegare il connettore giallo alla connessione di ingresso video e quello bianco alla connessione di ingresso audio.

4 Accendere la fotocamera e il televisore.

5 Impostare il quadrante di modalità su Review.

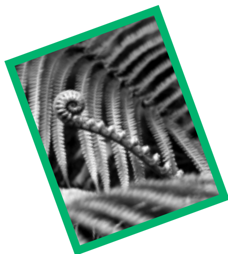
6 Impostare il televisore sul canale video corretto.

   Le immagini memorizzate nella scheda della fotocamera appariranno sullo schermo del televisore.

7 Scorrere le immagini utilizzando uno dei tre metodi descritti a pag. 45.

   Se le immagini non compaiono sul televisore, potrebbe essere necessario provare con un canale diverso o regolare la preferenza Video sulla fotocamera. Vedere pag. 49.

3



4 Installazione del software

Il software di installazione KODAK DC290 (Installer) incluso nella fotocamera contiene un software per computer in ambiente Windows e per computer Macintosh. Queste applicazioni offrono un'ampia varietà di caratteristiche che consentono l'accesso e l'uso delle immagini memorizzate nella scheda. È possibile trovare informazioni dettagliate sull'uso del software nella guida in linea fornita.

Requisiti del sistema in ambiente Windows

- Windows 98.
- Processore 90 MHz (min.) o Pentium.
- Almeno 16 MB di RAM.
- 70 MB di spazio su disco rigido disponibile.
- Unità CD-ROM.
- 256 colori (migliaia di colori consigliati).
- Porta USB disponibile.

Se si utilizza Windows 95B (OSR2) o superiore o Windows NT 4.0, è disponibile un kit di collegamento gratuito nel momento in cui si registra la fotocamera.

Software KODAK per computer in ambiente Windows

Con la fotocamera vengono fornite le seguenti applicazioni software ed utilità della KODAK da utilizzare su un computer in ambiente Windows. Queste sono:

- **Software KODAK Digital Camera (Mounter) / per DC290**—consente di visualizzare e trasferire le immagini nei due sensi tra fotocamera e computer.
- **Software KODAK Digital Camera (TWAIN Acquire) / per DC290**—costituisce un modo veloce di visualizzare e copiare le immagini dalla scheda di memoria su un modulo di acquisizione di tipo TWAIN compatibile, come ADOBE Photoshop.
- **Software KODAK Digital Camera (Properties) / per DC290**—consente di impostare la fotocamera digitale attraverso un'interfaccia grafica sul computer.
- **Software Desktop KODAK Pictures Now**—consente di visualizzare e stampare le immagini in diverse dimensioni. Offre i modelli di disposizione per stampare le immagini su carta KODAK Inkjet Paper perforata e non perforata.
- **KODAK AVI Generattor Utility**—consente di creare filmati AVI che possono essere riprodotti utilizzando un'applicazione, come MICROSOFT Windows Media Player, a partire da immagini JPG e TIFF scattate con la fotocamera DC290 e FPX scattate con altre fotocamere digitali KODAK. La AVI Generator Utility è più indicata a creare filmati a partire da immagini a raffica e ad intervallo temporale.
- **KODAK Watermark Conversion Utility**—converte file PNG (Portable Network Graphic) in file con formato con filigrana (LGO) richiesti per la fotocamera DC290. Questa utilità può anche essere utilizzata per modificare le voci di testo degli esistenti file LGO.

Breve descrizione del software

Segue una breve descrizione del software. Le informazioni dettagliate sul software e sulle utilità sono disponibili nella guida in linea di ogni programma.

Caratteristica	Mounter	TWAIN Acquire	Proprietà	Pictures Now
Visualizzazione delle immagini in miniatura	✔	✔		✔
Trasferimento di immagini	✔	✔		
Visualizzazione di informazioni sulle immagini	✔	✔		✔
Accesso alle proprietà della fotocamera	✔	✔	✔	
Scatto di un'immagine		✔	✔	
Cancellazione di immagini	✔			
Stampa di immagini				✔

Caricamento del software KODAK su Windows 98

4

1. Chiudere tutti gli altri programmi software comprese le applicazioni in background e le voci della barra dei compiti.
2. Inserire il CD del software di installazione della DC290 nell'unità CD-ROM e seguire le istruzioni in linea.

   Se l'installazione non inizia automaticamente, fare clic su Start e Run. Nella finestra di dialogo Run, digitare: D:\setup (oppure utilizzare la lettera dell'unità che contiene il disco DC290), quindi fare clic su OK.
3. Selezionare la lingua che si desidera utilizzare.

   Apparirà il menu CD Browser.
4. Fare clic su INSTALL DC290 SOFTWARE.
5. Seguire le istruzioni a video per completare l'installazione.

Adesso è possibile eseguire il software appena installato. Per informazioni più dettagliate sul software, fare riferimento alla guida in linea.

Requisiti del sistema Macintosh

- APPLE Power Macintosh, Powerbook con PowerPC, computer Macintosh compatibile con PowerPC o iMac e un'unità CD-ROM.
- Monitor con risoluzione minima 640 per 400 (1024 per 768 preferita) e 256 colori (migliaia di colori preferiti).
- 70 MB di spazio libero su disco.
- 32 MB di RAM.
- Macintosh OS 8.5.1 o successivo.
- Porta USB disponibile.

Se non si dispone di una porta USB, è disponibile un kit di collegamento gratuito quando si registra la fotocamera.

Software KODAK per computer Macintosh

Con la fotocamera vengono fornite le seguenti applicazioni software ed utilità della KODAK da utilizzare su un computer in ambiente Macintosh. Queste sono:

- **Software KODAK Digital Camera (Mounter) / per DC290**—consente di vedere la fotocamera DC290 come volume attraverso un'icona della fotocamera sul desktop. Il Mounter può essere utilizzato da altre applicazioni o come applicazione autonoma per accedere al contenuto della scheda di memoria utilizzando Macintosh Finder.
- **Software KODAK Digital Camera (Plug-In Acquire) / per DC290**—funziona con applicazioni che supportano il modulo plug-in ADOBE Photoshop e fornisce l'accesso al software KODAK Digital Camera (Tools) a partire da un programma per fotoritocco.
- **Software KODAK Digital Camera (Tools)/ per DC290**—consente di vedere e selezionare le immagini e le cartelle sulla scheda di memoria e di trasferirle ad un programma di fotoritocco o sul disco rigido. È inoltre possibile scattare un'immagine con la fotocamera collegata al computer e cancellare il contenuto della scheda di memoria. L'accesso a Tools si ottiene a partire da un'applicazione host utilizzando il software KODAK Digital Camera (Plug-In Acquire) oppure il software può essere utilizzato come applicazione autonoma.

- ❑ **Software KODAK Digital Camera (Control Panel) / per DC290**—consente di impostare la velocità della porta e seriale e di installare la fotocamera DC290 come volume sul desktop.
- ❑ **Software Desktop KODAK Pictures Now**—consente di visualizzare e stampare le immagini in diverse dimensioni. Offre i modelli di disposizione per stampare le immagini su carta KODAK Inkjet Paper perforata e non perforata.
- ❑ **KODAK Watermark Conversion Utility**—converte file PNG (Portable Network Graphic) in file con formato con filigrana (LGO) richiesti per la fotocamera DC290. Questa utilità può anche essere utilizzata per modificare le voci di testo degli esistenti file LGO.

Breve descrizione del software

Segue una breve descrizione del software. Le informazioni dettagliate sul software e sulle utilità sono disponibili nella guida in linea.

Caratteristica	Mounter	Plug-In Acquire	Tools	Pictures Now
Visualizzazione delle immagini in miniatura	✔	✔	✔	✔
Trasferimento di immagini	✔	✔	✔	
Visualizzazione di informazioni sulle immagini	✔	✔		✔
Apertura delle immagini su disco rigido		✔		
Scatto di un'immagine		✔	✔	
Cancellazione di immagini	✔	✔	✔	
Stampa di immagini				✔

Caricamento del software KODAK sui computer Macintosh

1 Chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.

2 Inserire il disco di installazione del software DELLA DC290 KODAK nell'unità CD-ROM.

3 Per completare l'installazione, seguire le istruzioni a video.

   Se sul sistema non è installato APPLE QUICKTIME, un messaggio avvertirà che è necessario installarlo. Il software di installazione di APPLE QUICKTIME si trova sul disco di installazione.

4 Se richiesto, riavviare il computer una volta completata l'installazione software.

Copia dei file del Plug-In Acquire KODAK in una cartella di Plug-In

Quando si utilizza KODAK Digital Camera (Plug-In Acquire) con un'applicazione per la prima volta, è necessario copiare il file in un'applicazione per fotoritocco conforme con ADOBE Photoshop.

1 Fare doppio clic sulla cartella KODAK DC290.

2 Fare doppio clic sull'icona sulla cartella KODAK Plug-In.

3 Selezionare KODAK DC290 Plug-In Acquire.

   Nella finestra di dialogo Select Folder, spostarsi su una delle seguenti cartelle delle applicazioni dove si desidera installare il software:

   - ❑ Cartella Import/Export dei plug-in ADOBE Photoshop 4.0 o successivi.
   - ❑ Cartella Acquire/Export dei plug-in ADOBE PhotoDeluxe versione 2.0.

   Il software Plug-in Acquire è installato nella cartella KODAK DC290 Plug-In Acquire. Per utilizzare il software Plug-In Acquire con un'altra applicazione supportata, fare clic sulla cartella KODAK DC290 Acquire, quindi trascinarla nella cartella Plug-ins per l'applicazione che si intende utilizzare.

Adesso è possibile eseguire il software appena installato. Le informazioni su ognuna delle applicazioni software sono disponibili nella guida.



5 Collegamento della fotocamera

Il primo passo per poter usare le immagini digitali sul computer è di collegare la fotocamera al computer. Per comunicare con il computer, la fotocamera è dotata di connessione tramite bus universale seriale (USB) per computer in ambiente Windows 98 e Macintosh. Se si utilizza Windows 95B (OSR2) o successiva, Windows NT 4.0 o un computer Macintosh senza porta USB, è comunque possibile collegare la fotocamera al computer utilizzando uno dei seguenti dispositivi:

- Connessione seriale RS-232 e IrDA (ad infrarossi) per computer in ambiente Windows.
- Connessione seriale RS-232 per computer Macintosh.

  Le opzioni per la connessione indicate in precedenza sono disponibili, gratuitamente, quando si registra la fotocamera.

- Lettore di schede CF. I lettori di schede CF sono disponibili come accessori presso il sito web all'indirizzo http://www.kodak.com/go/accessories.

Dopo aver collegato la fotocamera al computer e installato il software richiesto, si è pronti a trasferire le immagini dalla fotocamera al computer. Fare riferimento alla guida in linea per informazioni su ogni applicazione software fornita con la fotocamera.

Controllo del supporto USB su Windows 98

Il bus seriale universale (USB) rappresenta un metodo di comunicazione relativamente nuovo tra la fotocamera e un personal computer. Una connessione USB è più veloce di una connessione seriale RS-232.

L'USB richiede caratteristiche particolari hardware e software del computer, compresa una scheda madre USB compatibile, connessioni USB e Windows 98. La maggior parte dei computer costruita prima del gennaio 1997 non soddisfa questi requisiti.

1. Verificare che sia presente un connettore USB.

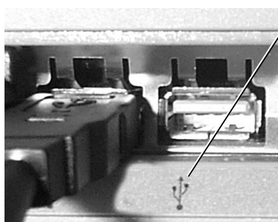
   Generalmente, questo connettore si trova sul retro del computer.

2. Fare clic col tasto destro del mouse sull'icona Risorse del computer.
3. Fare clic su Proprietà nel menu a discesa.
4. Verificare che il sistema operativo sia Windows 98.
5. Fare clic sulla scheda Gestione periferiche.
6. Verificare che il controller USB (Universal Serial Bus) sia presente senza indicatori gialli o rossi.
7. Fare clic sul controller USB (Universal Serial Bus).
8. Verificare che siano inclusi nell'elenco un controller e un hub radice USB.
9. Fare doppio clic su USB Root hub.
10. Verificare che lo stato della periferica sia "La periferica funziona correttamente".

    Se tutte le precedenti condizioni sono soddisfatte, il computer supporta una connessione USB.

Collegamento della fotocamera

La fotocamera può collegarsi ad un computer utilizzando un cavo USB fornito con la fotocamera. Quando si collega la fotocamera, è bene utilizzare un adattatore CA per Fotocamere Digitali KODAK della Serie DC200. Se non si dispone di questo adattatore CA, è disponibile un kit di collegamento come accessorio presso i rivenditori di prodotti KODAK o presso il nostro sito Web all'indirizzo
http://www.kodak.com/go/accessories.





1 Inserire l'estremità appropriata del cavo USB nella porta sul computer contrassegnata dal simbolo USB.

   Se la porta non è etichettata, consultare la guida dell'utente del computer e cercare uno schema che illustri tutte le porte esterne.

2 Aprire la porta USB sul lato della fotocamera.

3 Inserire l'altra estremità del cavo USB nella porta.

4 Impostare il quadrante di modalità su Connect.

5 Accendere la fotocamera.

   Se si hanno problemi con la connessione, fare riferimento al documento USB.PDF per computer in ambiente Windows o il documento Connect.PDF per computer Macintosh installati con il software oppure consultare la guida in linea per le informazioni sulla risoluzione dei problemi.

Avvio del software KODAK

Con la fotocamera collegata al computer, adesso si è pronti per aprire e utilizzare il software installato al capitolo 4. Per informazioni più dettagliate sull'uso del software, consultare la guida in linea.

Apertura del software KODAK per computer in ambiente Windows

Per informazioni su ogni software KODAK e utilità KODAK, consultare la guida in linea.

Fotocamera Digitale KODAK (Mounter)

1 Fare doppio clic sull'icona Risorse del computer.

   Apparirà la finestra Risorse del computer.

2 Fare doppio clic sull'icona della fotocamera.

   Apparirà la finestra Camera Memory Card che riporterà le cartelle della fotocamera e del sistema. I file delle immagini si trovano nella cartella della fotocamera DC290.

Fotocamera Digitale KODAK (TWAIN Acquire)

1 Aprire un'applicazione TWAIN compatibile, come ADOBE Photoshop o ADOBE PhotoDeluxe.

2 Scegliere File –> TWAIN Source –> KODAK DC290.

3 Scegliere File –> TWAIN Acquire.

   Apparirà la finestra principale di TWAIN Acquire.

Fotocamera Digitale KODAK (Properties)

Fare doppio clic sull'icona Proprietà sul desktop per aprire la finestra Proprietà oppure fare clic col tasto destro del mouse sull'icona della fotocamera in Windows Explorer e selezionare Proprietà.

Software Desktop KODAK Pictures Now

Fare doppio clic sull'icona Pictures Now sul desktop per aprire la finestra principale Pictures Now.

Apertura del software KODAK per computer Macintosh

Per informazioni su ogni software KODAK e utilità KODAK, consultare la guida in linea.

Fotocamera Digitale KODAK (Mounter)

Fare doppio clic sull'icona della fotocamera sul desktop per aprire la finestra Camera Memory Card che riporta l'elenco delle cartelle della fotocamera e del sistema. I file delle immagini si trovano nella cartella della fotocamera DC290.

Fotocamera Digitale KODAK (Plug-In Acquire)

1 Aprire un'applicazione Plug-In compatibile, come ADOBE Photoshop o ADOBE PhotoDeluxe.

2 Scegliere File –> Acquire –> KODAK DC290 Acquire.

   Apparirà la finestra principale di Plug-In Acquire.

Fotocamera Digitale KODAK (Tools)

Tools può essere lanciato come applicazione autonoma o attraverso un'applicazione di fotoritocco.

Per aprirlo come applicazione autonoma:

Andare nella cartella DC290 installata sul disco rigido e selezionare KODAK Camera Tools per aprire la finestra principale di Tools.

5

Per aprirla tramite un programma di fotoritocco:

1 Aprire un programma di fotoritocco Plug-In compatibile, come ADOBE Photoshop o ADOBE PhotoDeluxe.

2 Choose File –> Acquire (or Import) –> KODAK Camera Acquire.

   Apparirà la finestra principale di Tools.

Fotocamera Digitale KODAK (Control Panel)

L'icona della fotocamera DC290 dovrà trovarsi sul desktop per poter accedere al contenuto della scheda di memoria della fotocamera. Se l'icona non si trova sul desktop, scegliere APPLE -> Control Panels -> KODAK Camera, quindi fare clic su Mount. Per visualizzare la finestra del Sommario della Guida, fare clic su Help nella finestra KODAK Camera.

Software Desktop KODAK Pictures Now

Fare doppio clic sull'icona Pictures Now sul desktop per aprire la finestra principale Pictures Now.

Convenzioni sull'assegnazione dei nomi di cartelle e file

Quando si utilizza un software host fornito da KODAK e se si è collegati alla fotocamera o se si utilizza un lettore di schede, è possibile creare cartelle e file, compresi i file delle immagini sulla scheda di memoria. Tutti i nomi di file dovranno rispettare il formato DOS di 8 caratteri. È possibile utilizzare otto (8) caratteri alfanumerici (A-Z e 0-9) e i simboli in formato DOS. Non si possono usare spazi o nomi comincianti con BR o TL, che sono riservati. Non è possibile utilizzare i seguenti simboli:

- Punto (.)
- Barra (/)
- Parentesi ([ ])
- Punto e virgola (;)
- Segno di uguale (=)
- Virgolette (" ")
- Barra rovesciata (\)
- Due punti (:)
- Barra verticale (|)
- Virgola (,)

Assegnazione dei nomi alle cartelle

Quando si assegna/riassegna il nome ad una cartella utilizzando un lettore di schede CF, limitare il nome a otto (8) caratteri alfanumerici standard (A-Z, 0-9). Se si rinomina una cartella con immagini ad intervallo temporale o a raffica e non si utilizza il prefisso TL o BR, allora la fotocamera non riconoscerà più la cartella come cartella ad intervallo temporale o a raffica, ma riconoscerà la cartella come un album.

È possibile creare cartelle che non sono utilizzate dalla fotocamera per lo scatto delle immagini o per vedere le immagini. Limitare la struttura delle directory a tre livelli di cartelle e seguire le regole per l'assegnazione del nome alle cartelle.

Assegnazione del nome alle immagini

Le immagini scattate con la fotocamera DC290 si chiamano P0XXXXXX.JPG o P0XXXXXX.TIF, dove XXXXXX rappresenta il numero dell'immagine. Le immagini vengono numerate nell'ordine in cui sono scattate. Possono verificarsi conflitti nell'assegnazione del nome alle immagini quando si scattano le immagini, se si spostano i file delle immagini tra una cartella e l'altra. La fotocamera è in grado di gestire i conflitti modificando il prefisso dell'immagine corrente da P0 a EX.

Assegnazione del nome alle immagini utilizzando una numerazione assoluta

La fotocamera mantiene un conteggio del numero di immagini scattate, che viene utilizzato per determinare il numero della successiva immagine scattata.

- La fotocamera utilizza numeri consecutivi per tutte le immagini successive, anche se si trasferiscono le immagini nel computer o si cancellano immagini dalla scheda di memoria della fotocamera. Ad esempio, se l'ultima immagine scattata era la P0000007.JPG, l'immagine successiva sarà P0000008.JPG, anche se la P0000007.JPG è stata cancellata prima di scattare la P0000008.JPG.
- Se si inserisce una scheda di memoria diversa nella fotocamera DC290, il numero dell'immagine successiva verrà ricavato utilizzando il numero di immagine della fotocamera e non dipenderà dal numero di una delle immagini attualmente memorizzate nella scheda.

Assegnazione del nome alle immagini utilizzando la numerazione relativa

Lo script della fotocamera offre la possibilità di selezionare uno schema di numerazione relativo, nel quale il numero dell'immagine successiva dipende dall'ultima immagine attualmente memorizzata in quella cartella della DC290 o in altre sottocartelle della cartella corrente della DC290 sulla scheda di memoria della fotocamera inserita. Questo numero viene determinato al momento dell'accensione della fotocamera oppure quando si inserisce la scheda nella fotocamera.

Assegnazione del nome ai file

Quando si rinomina un file memorizzato in una scheda della fotocamera, limitare il nome del file a otto (8) caratteri alfanumerici standard (A-Z e 0-9) con un'estensione del file di tre (3) caratteri.

Ricerca delle immagini sulla fotocamera

La fotocamera DC290 utilizza una cartella di sistema a livello di root (/SYSTEM può contenere gli script e le applicazioni della fotocamera e i logo), e una cartella DC290_xx a livello di root, oltre ai seguenti tipi di cartelle:

- **Cartelle degli album** si trovano solo nella cartella della DC290 e sono servono per aiutare l'organizzazione delle immagini sulla scheda di memoria della fotocamera. Le cartelle degli album non vanno chiamate assegnando il prefisso TL o BR.
- **Cartelle delle immagini ad intervallo temporale** si trovano nella cartella DC290 o nelle cartelle degli album e sono identificate dal prefisso TL. Queste cartelle sono create dalla fotocamera e contengono le immagini precedentemente scattate in una serie ad intervallo temporale. Queste cartelle si chiamano TLXXXXXX, dove XXXXXX rappresentano gli ultimi sei caratteri del nome della prima immagine nella serie quando si crea la cartella.
- **Cartelle delle immagini a raffica** si trovano nella cartella DC290 o nelle cartelle degli album e sono identificate dal prefisso BR. Queste cartelle vengono create dalla fotocamera e contengono le immagini precedentemente scattate in una serie a raffica. Queste cartelle si chiamano BRXXXXXX, dove XXXXXX rappresentano gli ultimi sei caratteri del nome della prima immagine nella serie quando si crea la cartella.

  Eventuali altre cartelle nella cartella DC290 sono presumibilmente cartelle di album.

Segue una descrizione della cartella DC290:

- La cartella a livello di root si chiama \DC290_xx, dove xx può essere 01, 02 o 03, ecc., a seconda del numero di diverse fotocamere DC290 utilizzato con la stessa scheda di memoria. Se questa è la prima volta che si utilizza la scheda di memoria, allora la fotocamera crea una cartella con l'immagine della fotocamera chiamata \DC290_01. Una cartella A \DC290_02 verrà creata soltanto se si utilizza la scheda di memoria in una fotocamera DC290 diversa.
- La cartella DC290 a livello di root contiene un file chiamato FTIFOLD.INF. Si tratta di un file di sistema della fotocamera e non va cancellato.

- Tutte le immagini scattate con la DC290 vengono memorizzate nella cartella \DC290_xx oppure in una cartella degli album, delle immagini ad intervallo o a raffica.

La distinzione tra i tipi di cartella è visibile soltanto quando si rivedono le immagini utilizzando il display LCD della fotocamera o l'uscita video. Quando si effettua una ricerca sulla scheda di memoria utilizzando il software host fornito da KODAK o un lettore di schede, si perde la distinzione tra i diversi tipi di cartelle.



6 Suggerimenti e risoluzione dei problemi

Manutenzione generale e sicurezza

- Per evitare di danneggiare la fotocamera, non esporla all'umidità né a temperature estreme.
- Pulire l'esterno della fotocamera strofinandolo con un panno pulito e asciutto. Non usare detersivi forti o abrasivi oppure solventi biologici sulla fotocamera o sulle sue parti.
- Evitare il contatto di sostanze chimiche, come la lozione abbronzante, con la superficie verniciata della fotocamera.
- Non smontare né toccare mai l'interno della fotocamera. Vi è il rischio di scossa elettrica.
- Se si osserva del fumo o uno strano odore proveniente dalla fotocamera, spegnere immediatamente la stessa, attendere qualche minuto finché la fotocamera si sia raffreddata, quindi rimuovere le batterie.
- Pulire l'obiettivo, il display LCD di stato e il display LCD a colori:

  Non utilizzare soluzioni detergenti a meno che siano appositamente concepite per obiettivi di fotocamere. **Non pulire l'obiettivo o il display a cristalli liquidi della fotocamera con fazzolettini per la pulizia degli occhiali chimicamente trattati perché potrebbero graffiare l'obiettivo.**

  1. Soffiare delicatamente sulla superficie per rimuovere polvere e impurità.
  2. Inumidire la superficie alitando leggermente sulla stessa.
  3. Strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido, senza peluria o un fazzoletto detergente per obiettivi non trattato.

In alcuni paesi sono disponibili contratti di assistenza. Contattare un rivenditore di prodotti KODAK per maggiori informazioni.

Collegamento al computer

Se vengono visualizzati messaggi sul computer indicanti il mancato collegamento, consultare i documenti PDF installati con il software o la guida in linea per informazioni sulla risoluzione dei problemi. Se si incontrano problemi con un:

- computer in ambiente Windows, consultare USB.PDF.
- un computer Macintosh, consultare Connect.PDF.

Regolazione del monitor

Il monitor di visualizzazione potrebbe richiedere una regolazione per vedere le immagini della fotocamera. Per informazioni sulla regolazione delle impostazioni di visualizzazione del monitor fare riferimento alla Guida dell'utente del proprio computer.

Suggerimenti per la stampa

Potrebbe succedere che i colori sullo schermo del computer non sempre corrispondano a quelli sulle stampe. Questo è dovuto ai diversi sistemi di colore utilizzati da monitor e stampanti.

Per ottenere risultati più prevedibili sui documenti stampati:

- Migliorare la qualità della carta. La carta per fotocopie potrebbe non offrire gli stessi risultati della carta patinata o della carta specifica per le stampanti a getto d'inchiostro.
- Regolare le impostazioni del software della stampante. Fare riferimento alla Guida dell'utente della stampante per i dettagli.
- Utilizzare cartucce d'inchiostro nuove. Non usare cartucce di inchiostro prossime all'esaurimento.

Se è necessaria un'estrema precisione nella corrispondenza tra il prodotto stampato e lo schermo del computer, si può acquistare un sistema di calibrazione. Un sistema di calibrazione avvicina il più possibile l'immagine stampata all'immagine visualizzata sullo schermo del computer. Per ulteriori informazioni consultare il rivenditore locale di computer.

Ricordarsi questi suggerimenti quando arriva il momento di stampare le immagini:

- La stampa a colori impiega più tempo. Una maggiore complessità nel documento aumenta il tempo di stampa e di asciugatura.
- La stampa a colori consuma più memoria di quella in bianco e nero. Se sul computer compare un messaggio indicante che la memoria non è sufficiente, si potrà chiudere dei programmi, modificare delle impostazioni o aggiungere della memoria.
- Le stampe a colori non si fotocopiano chiaramente come quelle in bianco in nero. Se si prevede di fotocopiare documenti contenenti immagini, considerare di stampare il documento nella scala di grigio. Questa impostazione viene generalmente modificata dal menu Print.
- Ridimensionare l'immagine su una dimensione più piccola oppure stampare l'immagine su carta lucida per migliorare la qualità di stampa.

Per migliorare la qualità di stampa, stampare le immagini su carta KODAK InkJet Paper. La carta InkJet Paper consente alla maggior parte delle stampanti a getto di inchiostro di offrire delle immagini più chiare, più nitide e più dettagliate sulle stampe.

Risoluzione dei problemi

Se si incontrano difficoltà con la fotocamera, controllare la seguente tabella per le possibili soluzioni.

Nel file ReadMe situato nella cartella KODAK DC290 si trovano ulteriori informazioni tecniche.

Problemi della fotocamera		
Problema	**Causa**	**Soluzione**
La fotocamera si spegne inaspettatamente.	Le batterie sono a bassa intensità.	Sostituire le batterie oppure utilizzare l'adattatore CA.
	Il display della fotocamera è rimasto acceso per molto tempo, causando il surriscaldamento della fotocamera.	Lasciare la fotocamera spenta per farla raffreddare. Se possibile, non lasciare il display della fotocamera acceso.
La fotocamera non riconosce la scheda di memoria inserita.	La scheda di memoria potrebbe non essere ATA compatibile o certificata CompactFlash.	Le schede di memoria devono essere ATA compatibili e certificate CompactFlash per poter funzionare con la fotocamera.
La spia di Pronto non si accende e la fotocamera non funziona.	Le batterie sono a bassa intensità o scariche.	Sostituire le batterie oppure utilizzare l'adattatore CA. Le immagini rimangono nella memoria quando si rimuovono le batterie.
	La fotocamera non è accesa.	Accendere la fotocamera e verificare che la spia verde di Pronto sia accesa.
La spia di Pronto è rossa.	Nessuna scheda di memoria nella fotocamera oppure la scheda di memoria è piena.	Inserire una nuova scheda di memoria.

Problemi della fotocamera

Problema	Causa	Soluzione
La spia di Pronto è color ambra.	La fotocamera è troppo vicina al soggetto.	Spostare la fotocamera ad un minimo di 0,3 m dal soggetto.
L'immagine sul monitor è sbavata o colorata in modo improprio.	Il monitor non è impostato correttamente.	Regolare le impostazioni di visualizzazione del monitor. Vedere pag. 82.
Viene visualizzato il messaggio Corrupted Image sul display LCD a colori in modalità Review. In modalità Capture, l'immagine in miniatura era apparsa normale.	La scheda di memoria è stata espulsa durante l'elaborazione.	L'immagine deve essere scattata di nuovo.
	Le batterie sono troppo scariche per completare l'elaborazione.	Sostituire le batterie oppure utilizzare l'adattatore CA. L'immagine deve essere scattata di nuovo.
Il pulsante dell'otturatore non funziona.	La fotocamera non è accesa.	Accendere la fotocamera e verificare che la spia verde di Pronto si accenda.
	Il quadrante di modalità non è impostato su Capture.	Impostare il quadrante di modalità su Capture.
	La spia di Pronto lampeggia. La fotocamera sta elaborando la foto.	Attendere che la spia di Pronto smetta di lampeggiare prima di provare a scattare un'altra immagine.
	Il display di stato visualizza Full. La scheda di memoria è piena.	Trasferire le immagini sul computer o cambiare scheda di memoria.

Problemi della fotocamera		
Problema	**Causa**	**Soluzione**
La fotocamera non si accende.	Le batterie non sono installate correttamente.	Rimuovere le batterie e installarle in base alle istruzioni contenute sull'interno dello sportello del vano batterie.
	Le batterie sono deboli o scariche.	Installare nuove batterie oppure utilizzare l'adattatore CA.
Manca una parte dell'immagine.	Qualcosa ha ostruito l'obiettivo quando è stata scattata l'immagine.	Tenere le mani, le dita o altri oggetti lontano dall'obiettivo quando si scattano le immagini.
	L'occhio o l'immagine non erano centrati correttamente nel mirino.	Lasciare spazio attorno al soggetto quando si centra l'immagine nel mirino.
Non si riesce ad accedere ai file EX utilizzando il software. Tuttavia, possono essere visualizzati sulla fotocamera.	Un file precedente con lo stesso nome non è stato elaborato completamente. Pertanto, viene aggiunto un prefisso EX al file precedente e il nuovo file ha il prefisso standard P. La scheda può essere stata rimossa troppo presto.	Trasferire i file non danneggiati nel computer ed eseguire Scandisk, Defrag e riformattare utilizzando il lettore di schede PCMCIA o CompactFlash.

Problemi della fotocamera		
Problema	**Causa**	**Soluzione**
L'immagine è troppo scura.	Il flash non è accesso o non si è spento.	Accendere il flash. Vedere pag. 6.
	Il soggetto è troppo distante perché il flash abbia effetto.	Spostarsi in modo che si siano più di 4 m tra la fotocamera e il soggetto.
	Il soggetto si trova di fronte ad una luce intensa.	Cambiare la posizione di chi scatta la foto in modo che la luce si trovi dietro al soggetto.
L'immagine è troppo chiara.	Il flash non è necessario.	Cambiare in flash automatico. Vedere pag. 6.
	Il soggetto era troppo vicino quando è stato utilizzato il flash.	Spostarsi in modo che ci sia almeno 0,5 m tra la fotocamera e il soggetto.
	Il sensore della luce è coperto.	Tenere la fotocamera in modo che le mani o altri oggetti non coprano il sensore della luce.
Le immagini memorizzate sono danneggiate.	La scheda di memoria è stata rimossa quando la spia di Pronto lampeggiava.	Accertarsi che la spia di Pronto non lampeggi prima di rimuovere la scheda di memoria.
Il numero delle immagini rimanenti non diminuisce.	La risoluzione dell'immagine non occupa spazio a sufficienza per ridurre il numero delle immagini rimanenti.	La fotocamera funziona normalmente. Continuare a scattare foto.

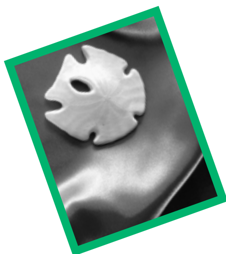
Problemi della fotocamera		
Problema	**Causa**	**Soluzione**
Con IBM Thinkpad 770E - USB, la fotocamera non appare nella Gestione periferiche sotto al controller host USB.	Il Thinkpad aveva l'unità disco esterna collegata durante l'installazione iniziale della fotocamera.	Disinserire l'unità disco e collegare la fotocamera. Spegnere il computer e collegare nuovamente l'unità disco. Adesso, è possibile collegare e scollegare la fotocamera senza disinserire l'unità disco.
L'immagine non è chiara.	L'obiettivo è sporco.	Pulire l'obiettivo. Vedere pag. 81.
	Il soggetto o la fotocamera si sono spostati mentre è stata scattata l'immagine.	Tenere ferma la fotocamera fino allo scatto dell'immagine.
	Il soggetto è troppo distante perché il flash abbia effetto.	Spostarsi in modo che il soggetto si trovi ad una distanza inferiore a 4 m.

Problemi della fotocamera		
Problema	**Causa**	**Soluzione**
Il computer non riesce a comunicare con la fotocamera.	L'alimentazione della fotocamera è disinserita.	Accendere la fotocamera.
	Il quadrante di modalità non è impostato su Connect.	Impostare il quadrante di modalità su Connect.
	Conflitto con un'altra unità.	Fare riferimento al documento USB.PDF o Connect.PDF fornito con il software della fotocamera oppure consultare la Guida dell'utente del computer.
	Alcune utilità di gestione avanzata dell'alimentazione sui laptop possono disattivare le porte per aumentare la durata delle batterie.	Vedere la sezione sulla Gestione dell'alimentazione della guida dell'utente del laptop per disabilitare questa funzione.
	La fotocamera non è collegata al cavo USB o il cavo non è collegato alla porta USB del computer.	Collegare il cavo USB alla fotocamera e alla porta USB del computer. Vedere pag. 73.
L'immagine non è chiara in modalità Burst.	A causa del numero maggiore di immagini per raffica con la risoluzione standard, le immagini vengono subcampionate prima anziché dopo l'elaborazione. Ci sono meno pixel e una nitidezza leggermente inferiore.	Utilizzare una risoluzione maggiore, che generi meno fotogrammi per raffica.

6

Messaggi sul display LCD		
Problema	**Causa**	**Soluzione**
La scheda di memoria è piena.	La scheda di memoria è piena e non può conservare altre immagini.	Trasferire le immagini nel computer, inserire una scheda di memoria con memoria libera oppure cancellare alcune immagini.
Nessuna scheda di memoria.	Nella fotocamera non è inserita la scheda di memoria.	Inserire la scheda di memoria nella fotocamera.
Non si riesce a leggere la scheda di memoria.	La scheda di memoria è corrotta.	Inserire una nuova scheda di memoria o riformattare la scheda.
La fotocamera non è riuscita a stabilire il collegamento.	La fotocamera non riesce a comunicare con il computer.	Vedere pag. 89.
La fotocamera ha bisogno di manutenzione.	La fotocamera funziona in maniera impropria.	Sottoporre a manutenzione la fotocamera.
La fotocamera ricevente non ha memoria a sufficienza per ricevere le immagini.	In una comunicazione tra fotocamere, la scheda di memoria della fotocamera ricevente è piena.	Trasferire le immagini nel computer o inserire una scheda di memoria con memoria libera.
Non si riesce a ricevere le immagini.	Si è verificato un errore durante la ricezione delle immagini nel corso di un trasferimento tra una fotocamera e l'altra.	Riprovare il trasferimento da una fotocamera all'altra.
Il trasferimento delle immagini è stato interrotto. Non sono state inviate tutte le immagini.	Si è verificato un errore prima del trasferimento di tutte le immagini.	Riprovare il trasferimento.

Messaggi sul display LCD		
Problema	**Causa**	**Soluzione**
Fuori campo visivo	La fotocamera è troppo vicina al soggetto.	Spostare la fotocamera ad un minimo di 0,3 m dal soggetto.
Memoria non sufficiente	Non c'è abbastanza memoria sulla scheda per memorizzare la sequenza di immagini ad intervallo selezionata.	Trasferire le immagini nel computer o inserire una scheda di memoria con memoria libera. È anche possibile modificare la sequenza di immagini ad intervallo temporale con una che richieda meno memoria.
E11	Firmware corrotto.	Sottoporre a manutenzione la fotocamera.
	La scheda di memoria è inserita in maniera errata o è danneggiata.	Spegnere la fotocamera e rimuovere la scheda di memoria. Controllare se sono presenti danni. Se è danneggiata, sostituire la scheda. Inserire la scheda di memoria nella fotocamera.



7 Dove ottenere assistenza tecnica

Se è necessaria richiede l'assistenza per l'uso della fotocamera, questa è disponibile presso diverse risorse.

- Capitolo 6 "Suggerimenti e risoluzione dei problemi"
- Produttore del software
- Informazioni sul prodotto via fax
- Luogo di acquisto
- World Wide Web
- Supporto tecnico

Guida software

Per ottenere informazioni su qualsiasi **software** allegato alla fotocamera, consultare la guida in linea o contattare il rispettivo produttore.

Servizi in linea

Contattare Kodak tramite:

- World Wide Web — http://www.kodak.com (fare clic su Service and Support)
- America Online — (parole chiave) KODAK
- CompuServe — GO KODAK

7

Informazioni via fax

Kodak offre un supporto automatizzato tramite fax.

- U.S.A. e Canada: 1-800-508-1531
- Europa 44-0-131-458-6962
- Regno Unito 44-0-131-458-6962

Supporto clienti

Se si hanno dubbi sul funzionamento del software KODAK o sulla fotocamera, è possibile parlare direttamente ad un rappresentate dell'assistenza clienti. Al momento della chiamata accertarsi di aver collegato la fotocamera al computer, di aver a disposizione il numero di serie e di essere davanti al computer. Inoltre, essere in grado di descrivere prontamente il problema con il messaggio di errore esatto con le informazioni sul tipo di computer, quantità di RAM e sul software in uso.

- **U.S.A. e Canada**—chiamata gratuita, 1-888-375-6325, dalle 9:00 alle 20:00. (Ora standard orientale) dal lunedì al venerdì.
- **Europa**—chiamare il numero gratuito del centro assistenza Kodak Digital relativo al proprio paese oppure la linea a pagamento del Regno Unito, 44-0-131-458-6714, dalle 09.00 alle 17.00 (GMT/CET) dal lunedì al venerdì.
- **Al di fuori dell'U.S.A., del Canada e dell'Europa**—chiamare il numero indicato alle pagine seguenti associato al proprio paese.

Paese	Numero dell'assistenza	Fax
America del Sud	1-305-267-4700	1-305-267-4780
Argentina	54-1-808-300	54-1-808-3328
Australia	1-800-674-831	61-3-9353-2092
Austria	0179-567-357	44-0-131-458-6962
Belgio	02-713-14-45	44-0-131-458-6962
Brasile	0-800-15-0000	55-12-331-8571
Caraibi	78-7-757-5500	78-7-757-8760
Cile	56-2-697-2000	56-2-697-0310
Cina-Beijing	800-8205155	44-0-131-458-6962

Paese	Numero dell'assistenza	Fax
Cina-Shangai	800-8205155	44-0-131-458-6962
Colombia	57-1-629-0266	57-1-629-0673
Corea	82-2-708-5400	82-2-708-5500
Danimarca	3-848-71-30	44-0-131-458-6962
Egitto	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Eire	01-407-3054	44-0-131-458-6962
Filippine	63-2-810-0331	63-2-816-6718
Finlandia	0800-117056	44-0-131-458-6962
Francia	01-55-1740-77	44-0-131-458-6962
Germania	069-5007-0035	44-0-131-458-6962
Giappone	81-3-5488-2390	81-3-5488-4512
Grecia	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Hong Kong	852-2564-9777	852-2564-9753
India	91-22-617-5823	91-22-617-6004
Irlanda	01-407-3054	44-0-131-458-6962
Italia	02-696-334-52	44-0-131-458-6962
Libano	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Malaysia	60-3-757-2722	60-3-755-5919
Medio Oriente	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Messico	52-5-449-4300	52-5-449-4400
Norvegia	23-16-21-33	44-0-131-458-6962
Nuova Zelanda	0800-500-135	64-9-302-8637
Olanda	020-346-9372	44-0-131-458-6962
Panama	52-3-678-6200	52-3-678-6210
Perù	51-1-224-8610	51-1-224-8605
Portogallo	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Regno Unito	0870-2430270	44-0-131-458-6962
Repubblica Dominicana	809-563-1252	809-563-1264
Russia	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Singapore	65-470-9875	65-479-8397
Spagna	91-749-76-53	44-0-131-458-6962
Sud Africa	27-11-804-2852	27-11-804-5013

Paese	Numero dell'assistenza	Fax
Svezia	08-587-704-21	44-0-131-458-6962
Svizzera	01-838-53-51	44-0-131-458-6962
Tailandia	66-2-271-3040	66-2-279-5073
Taiwan	886-2-893-8210	886-2-895-1069
Turchia	90-216-342-3332	90-216-343-6743
Ungheria	44-0-131-458-6714	44-0-131-458-6962
Uruguay	59-2-92-0473	59-2-92-1796
Venezuela	58-2-903-1111	58-2-943-2081



8 Informazioni sulla garanzia e sulle normative

Periodo di garanzia

Kodak garantisce che la Fotocamera Digitale KODAK DC290 con Zoom (batterie escluse) è priva di malfunzionamenti e difetti sia nei materiali sia di fabbricazione per un anno a partire dalla data di acquisto.

Copertura per la riparazione in garanzia

Questa garanzia sarà applicata nel territorio geografico in cui è stato originariamente distribuito ed acquistato il prodotto.

Se l'apparecchiatura non funziona correttamente durante il periodo di garanzia a causa di difetti nei materiali o di fabbricazione, Kodak, a sua discrezione, riparerà o sostituirà l'apparecchiatura senza alcun addebito, ai sensi delle condizioni e delle limitazioni qui indicate. Il servizio di riparazione include la manodopera nonché le regolazioni necessarie e/o le sostituzione delle parti.

Se nell'esecuzione delle riparazioni vengono utilizzate parti di ricambio, queste parti potranno essere rigenerate o contenere materiali rigenerati. Qualora fosse necessario sostituire l'intero sistema, verrà utilizzato un sistema rigenerato.

Kodak fornirà anche l'assistenza telefonica durante il periodo di garanzia.

Limitazioni

L'ASSISTENZA IN GARANZIA NON SARA' FORNITA SENZA UNA PROVA D'ACQUISTO DATATA. RISPEDIRE LA CARTOLINA DI REGISTRAZIONE DELLA GARANZIA ENTRO 30 (TRENTA) GIORNI DALLA DATA DI ACQUISTO.

QUESTA GARANZIA SI INVALIDA E SI ANNULLA SE NON SI IMBALLA LA FOTOCAMERA DC290 IN MANIERA COERENTE CON L'IMBALLAGGIO ORIGINALE DEL PRODOTTO E SE SI VERIFICANO DANNI DURANTE LA SPEDIZIONE DEL PRODOTTO.

QUESTA GARANZIA NON COPRE: LE CIRCOSTANZE CHE ESULANO DAL CONTROLLO DI KODAK, RIPARAZIONI O L'UTILIZZO DI PARTI NECESSARIE PER CORREGGERE PROBLEMI DERIVANTI DALL'USO DI ATTACCHI, ACCESSORI O MODIFICHE NON AUTORIZZATI DA KODAK; ASSISTENZA RICHIESTA A SEGUITO DI MODIFICHE O RIPARAZIONI NON AUTORIZZATE; USO IMPROPRIO O ANORMALE; MANCATO RISPETTO DELLE ISTRUZIONI KODAK PER L'USO, LA MANUTENZIONE E IL REIMBALLAGGIO; OPPURE IL MANCATO UTILIZZO DI ARTICOLI FORNITI DA KODAK (COME ADATTATORI E CAVI).

KODAK DICHIARA ESPLICITAMENTE NULLE QUALSIASI GARANZIA, SIA ESPRESSA CHE IMPLICITA, E/O LE CONDIZIONI DI COMMERCIABILITÀ O DI QUALITÀ E IDONEITÀ PER SCOPI PARTICOLARI RELATIVE A QUESTA APPARECCHIATURA O A QUESTO SOFTWARE.

LA RIPARAZIONE O LA SOSTITUZIONE SENZA ADDEBITO SONO GLI UNICI OBBLIGHI DI KODAK AI SENSI DI QUESTA GARANZIA. IN NESSUN CASO KODAK POTRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE PER QUALSIASI DANNO, COMPRESI I DANNI DIRETTI E INDIRETTI DERIVANTI DALL'ACQUISTO, DALL'USO O DAL MALFUNZIONAMENTO DI QUESTA APPARECCHIATURA. I DANNI PER I QUALI KODAK NON POTRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE COMPRENDONO, SENZA INTENTO LIMITATIVO, LA PERDITA DI REDDITO O DI PROFITTI, I COSTI DI FERMO, LA PERDITA D'USO DELL'APPARECCHIATURA, IL COSTO PER LA SOSTITUZIONE DELL'APPARECCHIATURA, DELLE RISORSE O DEI SERVIZI, O LE RICHIESTE DI RISARCIMENTO DELL'ACQUIRENTE RELATIVE A TALI DANNI.

A seconda della posizione geografica, potrebbero non valere alcune limitazioni ed esclusioni.

Supporto per le applicazioni

Per il supporto specifico delle applicazioni, contattare il rivenditore, l'integratore di sistema, il produttore del software o il dealer.

Come richiedere assistenza

Visitateci su Internet all'indirizzo http://www.kodak.com.

Fare riferimento al capitolo 7 "Dove ottenere assistenza tecnica" per la hotline di supporto attiva nel proprio paese.

Quando si rispedisce una fotocamera per la riparazione, l'apparecchio dovrà essere imballato nel suo imballaggio originale. Inoltre, unitamente all'apparecchiatura occorrerebbe inviare un rapporto dei problemi riscontrati. Qualora la confezione originale fosse stata gettata via o non fosse disponibile, l'imballaggio sarà a carico del proprietario.

A meno che sia comunicata all'acquirente per iscritto da una società Kodak una specifica garanzia Kodak, non esiste alcun altra garanzia o responsabilità oltre le informazioni sopra riportate, anche se gli eventuali difetti, danni o perdite potranno essere causati da negligenza o altro.

Per ottenere il servizio di riparazione in garanzia, contattare il rappresentante Kodak locale. Per l'assistenza, vedere Capitolo "7 Dove ottenere assistenza tecnica" nella Guida dell'utente della fotocamera.

Informazioni sulle normative

Conformità FCC e consulenza

Questo apparecchio è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: 1) il presente dispositivo non può causare interferenze nocive, e 2) il presente dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese le interferenze che possono causare problemi indesiderati di malfunzionamento.

Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti specificati per un dispositivo digitale di Classe B, secondo la Parte 15 delle norme FCC. Tali limiti sono determinati per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze nocive in installazioni residenziali.

Questo apparecchio genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non viene installato o utilizzato secondo le istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che le interferenze non si verifichino in una particolare installazione.

Se questo apparecchio causa interferenze dannose alle ricezioni radio o televisive, accertabili accendendolo e spegnendolo, si suggerisce di tentare di correggere le interferenze mediante uno o più dei seguenti metodi: 1) riorientare o riposizionare l'antenna ricevente; 2) aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore;
3) collegare l'apparecchio ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore; 4) consultare il rivenditore o un tecnico esperto in radio/TV per ulteriori suggerimenti.

Eventuali variazioni o modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente ad utilizzare l'apparecchio. Qualora il prodotto fosse fornito con cavi di interfaccia schermati o ulteriori componenti specifici da utilizzare per la sua installazione, l'uso degli stessi garantisce la conformità con le norme FCC.

Dichiarazione DOC canadese

Compatibilità con la classe B DOC- Questo apparecchio digitale non supera i limiti di classe B per le emissioni di rumore via radio prodotte da un apparecchio digitale, stabiliti nelle normative sulle interferenze radio del Ministero delle comunicazioni canadese.

Obervation des normes-Class B—Le présent appareil numérique n’émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la Classe B prescrites dans les règlements sur le brouillage redioélectrique édictés par le Ministère des Communications du Canada.

Indice

C

D

E

F

G

I

K

L

Q

R

S